**Технологическая карта занятия в технологии продуктивного чтения-слушания**

**Русская народная сказка «Крошечка- Хаврошечка»**

**Тема:** «Без труда не вынешь и рыбку из пруда»

**Возрастная группа:** 4-5 лет

 **Цель:** развивать умения понимать характеры и поступки героев, правильно осознавать их мотивы, замечать переживания, чувства поступков человека, отношение к нему других людей.

**Задачи:**

***Образовательные:***

-расширять знания детей о русских народных сказках;
- закреплять умение отличать сказку от других литературных произведений;
- развивать умения детей анализировать сказку; понимать эмоционально-образное содержание произведения

***Развивающие:***

- развивать интерес к русскому народному творчеству (сказкам),

 -развивать зрительную память, воображение;

 -способствовать формированию мыслительных операций,

 -способствовать развитию речи, умению аргументировать свои высказывания,

 -развивать мелкую моторику рук, внимание,

 -развивать способности общения между сверстниками, чувство товарищества, сопереживания и ответственности, умения взаимодействовать и сотрудничать.

* ***Воспитательные:***
* воспитывать умение считаться с мнениями других, выдвигать свои варианты ответов,
* воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно

**Оборудование и раздаточный материал:**

Книга и иллюстрации; сказка "Хаврошечка»; пособие «Наши книжки»; мольберт, круги красного цвета

**Предварительная работа**. Помещаем в книжный уголок книгу "Хаврошечка", по возможности - отдельно рисунки художников по этому произведению. Дети, рассматривая иллюстрации, пытаются определить, что это за книга, о чём она.

 **Методы**: игровой, словесно-логический, проблемный, самостоятельный.

**Приемы:** художественное слово, пояснение, поощрение зрительная гимнастика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы****деятельности** | **Задачи** | **Действия взрослого** | **Действия детей** |
| Мотивационный этап | Стимулировать познавательную ситуацию | Игра «Клубочек»-Этот клубочек не простой, а волшебный. Он нам поможет попасть в сказку. Для этого надо сказать волшебные слова:«Ты катись, катись, клубок, с овражка на мосток,Только сильно не спеши, путь – дорогу укажи на сказочную поляну».-И вот мы на сказочной поляне. Что вы видите на сказочной поляне?Игра «Отгадай что на картинке»(помещена на мольберте, отвернута от детей)Детям предлагаю отгадать загадку:«Гуляет летом по полямИ молоко дает всем вамГромко «му» кричит хозяйкеСена мне побольше дайте».Рассматривание иллюстрации (девочка с коровой)-Кто нарисован?-Что делают?-Почему девочка плачет? | Дети стоят в кругу, передают друг другу клубок называя товарища по имени ласково.книги |
| Ориентировочный этап | Развивать целенаправленность действий, развивать речь как средство общения | -Хотите узнать, что случилось? -Как мы это узнаем? | Прочитаем сказку |
| Исполнительский этап | Создавать условия для восприятия содержания текста,Формировать умение сопереживать героям сказки, взаимодействовать, развиватьвоображение, творческую активность,наблюдательность, развивать речь, осваивать основные движения, развивать координацию | Чтение сказки Сейчас, дети, мы проверим, кто внимательно слушал сказку. За каждый правильный ответ вы будете получать от меня яблочко, из этой сказки. Но, давайте договоримся, что я принимаю ответ только с поднятой руки.**Вопросы:** -Кто из персонажей вам больше всего понравился и почему? -С кем бы вы не стали дружить, почему? -Что удивило в сказке?-Почему яблонька не дала дочкам сорвать яблоки?Как закончилась сказка?- Чему нас учит эта сказка? -Вы всегда делаете добрые дела? Что за это получаете?-Если плохие, то что бывает?Молодцы, ребята! Я тоже хочу, чтобы вы выросли добрыми, умными, воспитанными ребятами, чтобы вас все любили и уважали. А теперь подойдите ко мне. Нам пора возвращаться в детский сад Клубочек волшебный верни нас в детский сад.«Ты катись, катись клубочек с овражка на мосток, только сильно не спеши путь дорогу укажи в детский сад». | -Хаврошечка-трудолюбивая, работящая, ласковая, приветливая.-С мачехой и дочками, они злые, сердитые и недобрые люди.Влезала и вылезала в ухо коровушке. -Хаврошечка добрая, ласковая, приветливая, а дочки злые, завистливые. Корова любила Хаврошечку.Счастливый, Барин женился на Хаврошечке.-Сказка нас учит быть добрыми, трудолюбивыми, помогать друг другу, любить друг друга Ответы детей  |
| Рефлексивный этап | Формировать положительноеотношение к совместной деятельности | Хаврошечка предлагает раскрасить яблоньку, чтобы она была такой же как в сказке. | Выполнение работы в тетради (с.6) |
| Перспективный этап | Развивать самостоятельность и целенаправленность собственныхдействий | Эта книжка со сказкой «Хаврошечка» будет жить нашем в книжном уголке. Вы можете ее еще раз посмотреть, рассказать по иллюстрациям друг другу, даже можно взять домой и почитать эту сказку родителями, нарисовать яблоньку и подарить. | Совместное изготовление атрибутов к обыгрыванию сказки (шапочка коровы, платок, сарафан для девочки)Обыгрывание сказки с помощью кукольного театра.Рисование героев сказки с помощью трафарета (домашние животные), Работа с раскрасками.Дидактическая игра «Что лишне»  |

**Крошечка-Хаврошечка**

Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые своего брата не стыдятся **К (не стесняются).**

К таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка. **В (почему её так звали?) О (была маленькой, хорошей, доброй)** Осталась она сиротой **К (без мамы и папы)**, взяли ее эти люди, выкормили и над работой заморили **К (заставляли очень много работать)**: она и ткет **К (делает ткань)**, она и прядет **К (делает нити из шерсти)**, она и прибирает, она и за всё отвечает **К (вся работа в доме на ней)**.

А были у её хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазка **В (почему?) О (с одним глазом)**, средняя – Двуглазка**В (почему?) О (с двумя глазами)**, а меньшая – Триглазка**В (почему?) О (с тремя глазами)**. Дочери только и знали, что у ворот сидеть, на улицу глядеть **К (всё время бездельничали/ничего не делали)**, а Крошечка-Хаврошечка на них работала: их и обшивала, для них пряла и ткала - и слова доброго никогда не слыхала **К (никогда её не хвалили, не благодарили за работу)**.

Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою рябую коровку **К (пёструю, с пятнами)**, ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжко **К (тяжело)** жить-поживать.

- Коровушка-матушка! **В (почему так называла корову?) О (рассказывала ей, как маме, о своих бедах, а та её жалела и помогала ей)** Меня бьют-журят **К (ругают)**, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню мне велено пять пудов напрясть **К (очень много, больше 80ти кг, взрослый (полный) человек столько весит),** наткать, побелить и в трубы покатать **К (свернуть ткань в рулоны)**.

А коровушка ей в ответ **П (как думаете, что предложила?)**:

- Красная девица **К (красавица)**, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь - все будет сработано **К (сделано)**. **П (вот, какое волшебство она придумала)**

Так и сбывалось. Влезет Хаврошечка коровушке в одно ушко, вылезет из другого - все готово: и наткано, и побелено, и в трубы покатано.

Отнесет она холсты **К (готовые ткани)** к хозяйке. Та поглядит, покряхтит, спрячет в сундук, а Крошечке-Хаврошечке еще больше работы задаст.

Хаврошечка опять придет к коровушке, обнимет ее, погладит, в одно ушко влезет, в другое вылезет и готовенькое возьмет, принесет хозяйке.

Вот хозяйка позвала свою дочь Одноглазку **П (что же она задумала?)** и говорит ей:

* Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди догляди, кто сироте помогает: и ткет, и прядет, и в трубыкатает?

Пошла Одноглазка с Хаврошечкой в лес, пошла с нею в поле, да забыла матушкино приказание, распеклась на солнышке **К (нагрелась, спать захотела)**, разлеглась на травушке. А Хаврошечка приговаривает:

* Спи, глазок, спи глазок! **К (убаюкивает её, чтобы быстрее уснула и не увидела их с коровушкойхитрость)**

Глазок у Одноглазки и заснул. Пока Одноглазка спала, коровушка все наткала, и побелила, и в трубы скатала.

Так ничего хозяйка не дозналась и послала вторую дочь - Двуглазку:

* Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди догляди, кто сиротепомогает.

Двуглазка пошла с Хаврошечкой, забыла матушкино приказание, на солнышке распеклась, на травушке разлеглась. А Хаврошечка баюкает:

* Спи, глазок, спи,другой!

Двуглазка глаза и смежила **К (закрыла, уснула)**. Коровушка наткала, побелила, в трубы накатала, а Двуглазка все спала.

Старуха рассердилась и на третий день послала третью дочь - Триглазку, а сироте еще больше работы задала. Триглазка попрыгала, попрыгала, на солнышке разморилась и на травушку упала.

Хаврошечка поет:

* Спи, глазок, спи,другой!

А о третьем глазке и забыла. **П (что же дальше случилось?)**

Два глаза у Триглазки заснули, а третий глядит и все видит: как Хаврошечка корове в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала. Триглазка вернулась

домой и матери все рассказала. **П**

Старуха обрадовалась, на другой же день пришла к мужу:

* Режь рябую корову! Старик и так исяк:
* Что ты, старуха, в уме ли! Корова молодая,хорошая!

- Режь, да и только!

Делать нечего. Стал точить старик ножик. Хаврошечка про это спознала**К (узнала)**, в поле побежала, обняла рябую коровушку и говорит:

* Коровушка-матушка! Тебя резать хотят.

А коровушка ей отвечает:

* А ты, красная девица, моего мяса не ешь, а косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их схорони **К (закопай)** и никогда меня не забывай: каждое утро косточки водою поливай.

Старик зарезал коровушку. Хаврошечка все сделала, что коровушка ей завещала **К (велела)**: голодом голодала, мяса ее в рот не брала, косточки ее зарыла и каждый день в саду поливала.

И выросла из них яблонька, да какая! Яблочки на ней висят наливные **К (очень сочные, соком налитые, ароматные)**, листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные **К (очень красивая яблоня)**. Кто ни едет мимо - останавливается, кто проходит близко – заглядывается **К (любуется)**.

Много ли времени прошло, мало ли, - Одноглазка, Двуглазка и Триглазка гуляли раз по саду. На ту пору **К (в это же время)** ехал мимо сильный человек - богатый, кудреватый, молодой. Увидел в саду наливные яблочки, стал затрагивать девушек **К**

**(просить/предлагать)**:

* Девицы-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замужпойдет.

Три сестры и бросились **К (побежали)** одна перед другой к яблоне. А яблочки-то висели низко, под руками были, а тут поднялись высоко, далеко над головами. Сестры хотели их сбить - листья глаза засыпают, хотели сорвать - сучки косы расплетают. Как ни бились, ни метались - руки изодрали, а достать не могли. **В (почему так случилось?) О (Яблонька-коровушка не захотела им помогать)**

Подошла Хаврошечка - веточки к ней приклонились и яблочки к ней опустились.

Угостила она того сильного человека, и он на ней женился. И стала она в добре поживать, лиха **К (беды, несчастья)** не знать.



