

Слайд 1

Нейропсихологические игры и упражнения в развитии регуляторных функций у детей дошкольного возраста 6 – 7 лет с ОВЗ

Мы приветствуем педагогов, которым интересна тема работы с детьми с ОВЗ и применения нейропсихологических игр и упражнений. Для начала нашего активного «погружения» в тему предлагаем характерную для нейропсихологического подхода парную веревочную игру. Объединившись в пары, мы попробуем использовать обе руки для создания образов «дорожки», «одеяла», «коляски» и других, которые могут получиться с помощью разных вариантов удержания веревочек в парах. Выполнение игровых действий.

Веревочная игра – это пример парной игры, которая выполняется обеими руками обоих игроков. То есть межполушарная активность включается мотивом игрового взаимодействия, что усиливает развивающий эффект игры. В нашей практике мы ориентируемся не только на одиночные нейропсихологические игры. Парные и групповые нейропсихологические игры и упражнения поддерживают интерес детей к ним и насыщают их повседневное взаимодействие полезным разнообразием.

Слайд 2

Функциональная активность образовательной деятельности детей с ОВЗ снижена дефицитом внимания, гиперкинетическими расстройствами, минимальными мозговыми дисфункциями. Способность организовать свою деятельность в рамках заданных условий ослаблена. Некоторые родители не признают проблему или недостаточно ответственно относятся к ее решению вместе с педагогами. Каким образом в условиях образовательной системы можно вмешаться в работу органических механизмов? Несколько лет назад стала популярной тема нейропсихологического вмешательства.

Слайд 3

В работе по заданной теме нам понадобится понимать, что

- Гнозис – это опознание различных стимулов: слуховых, зрительных, тактильных (стереогноз – это способность узнавать предметы на ощупь), а также пространственная ориентация. Например, мы предлагаем детям с закрытыми глазами определить, какому из предметов на столе принадлежит издаваемый звук, повторить заданный ритм, просим вычленивать на «зашумленном» различными штрихами фоне определенное изображение или почувствовать, держа предмет в руках за спиной, что это за предмет.
- Локализация – это связь физиологических механизмов и психических функций. Например, внимание управляется так называемой «доминантой» - возбуждением участка коры головного мозга (физиологической основой процесса). Память управляется «ассоциациями» - следами бывших ранее нервных процессов, которые сохраняются в коре головного мозга. Оpozнание – это процесс, в котором

ощущения интегрируются в «ассоциативных» зонах (преимущественно в передних отделах коры головного мозга). И так далее.

- Нейропсихологический фактор – это нарушение функции участка мозга, которое ведет к появлению определенного синдрома. Например, агнозии – это нарушения восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного).
- Праксис – выполнение произвольных целенаправленных двигательных актов. Это может быть праксис позы, когда мы складываем пальцы рук в определенные комбинации (например, «заяц», «лиса»). Динамический праксис предполагает смену заданных поз (например, одной рукой мы «отдаем честь», а другой рукой – показываем, что всё «хорошо», затем меняем положение рук; одной рукой мы ставим на голову «антенну», а другой рукой – «полку» под подбородок, затем меняем положение рук). Пространственный праксис – это сообразность движений в пространстве относительно левой стороны и правой стороны, верха и низа. Например, мы можем предложить ребенку правой рукой дотронуться до левого уха и одновременно согнуть левую ногу в колене с направлением стопы вперед.
- Психическая функция – часть психики, которая отвечает за работу с определенной информацией. Например, моторные речевые зоны находятся в левом полушарии.
- Соматогностическая функция – восприятие человеком схемы своего тела.
- Функциональная система – звенья объединены в единую систему для достижения результата. Например, I сигнальная система – это нервные процессы, с помощью которых происходит конкретно-чувственное отражение окружающего мира. II сигнальная система – сигнализация речевых обозначений. Система анализаторов и центры речи в коре головного мозга помогают произвести опознание объекта и, кодируя довербальное переживание речевым символом, назвать словом.

Слайд 4

Александр Романович Лурия выделил связь между блоками мозга и поведением человека. Для педагогов, которые глубоко ориентируются в вопросе уровневого строения психологических систем, предлагаем вспомнить их названия (законодательно-регуляторные и операционально-исполнительный).

Слайд 5

Кратко скажем о том, что существует 3 блока мозга. Энергетический блок управляет регуляцией тонуса и бодрствования. Блок получения, переработки и хранения информации обеспечивает деятельность операциями. А блок программирования, регуляции и контроля управляет целесообразностью поведения в целом. Подробнее нас будет интересовать второй блок.

Слайд 6

Вспоминая терминологию, определим, что к технической стороне психической деятельности (психическим операциям – не будем путать их с психическими процессами) относятся:

- Двигательные функции
- Тактильные и соматогностические функции

- Зрительный гнозис
- Пространственные представления
- Слуховой гнозис
- Мнестические процессы
- Речевые функции
- Письмо, чтение, счет
- Интеллектуальные функции

Слайд 7

Мы перечислили высшие психические функции. Они формируются прижизненно, в социальных условиях, произвольно (то есть не спонтанно, а специально). Формируются они с помощью знаковых систем, главной из которых является речь. Термин «высшие психические функции» ввел всем известный советский психолог Лев Семенович Выготский.

Слайд 8

Мы уже начинаем чувствовать, как погружаемся в нейропсихологическую тему, понимаем, о каких именно функциях идет речь и в чем их специфика. Направление, которое посвящено механизмам регуляции поведения, в зарубежной литературе связано с термином «регуляторные функции». Это когнитивные (мыслительные) навыки, которые позволяют человеку вести себя адаптивно, пластично в новых ситуациях. То есть это ровно то, о чем мы говорили в начале, когда обозначали проблему сниженной функциональной активности у детей с ОВЗ.

Слайд 9

Итак, в регуляции участвуют:

- Управление вниманием
- Когнитивная (мыслительная) гибкость
- Обработка информации
- Постановка целей.

Слайд 10

С точки зрения нейропсихологического подхода, нарастание количества задержек психо-речевого развития, несформированность произвольной саморегуляции, приводящие к когнитивной и эмоционально-личностной неготовности к обучению и адаптации к социуму, связано с «дизгенетическим синдромом». Это внутриутробная или возникающая в младенчестве дисфункция структур мозга. Для развития межполушарных взаимодействий предложена комплексная методика психомоторной коррекции «Умные движения». Это 24 занятия продолжительностью по 30 минут. Размер группы – 5 - 7 человек с исходным статусом отклоняющегося развития. В нашем случае это дефицитное развитие (нарушение зрения) и недостаточное развитие (задержка психо-речевого развития). В индивидуальной форме для родителей проводятся детско-родительские занятия для возможности закрепления упражнений в домашних условиях.

Слайд 11

Каждое занятие состоит из этапов:

- Развитие внимания
- Дыхательные упражнения
- Двигательные упражнения
- Глазодвигательные упражнения
- Мелкие психомоторные действия
- Графомоторные действия
- Речедвигательные действия

Демо-версия занятия будет представлена сегодня видеозаписью, а со всем арсеналом упражнений можно будет при желании ознакомиться в предложенной в списке литературе.

Слайд 12

В образовательной деятельности мы сталкиваемся с тем, что

- Детям не интересно выполнять упражнения в формате ЛФК. Мотивация к подобного рода действиям очень низкая.
- Детям сложно контролировать дыхательные и глазодвигательные упражнения.
- Ориентация на оценку взрослого при выполнении двигательных упражнений снижает двигательную раскрепощенность детей.
- Особенно хочется выделить затруднения, которые возникают при работе в детском коллективе с конфликтными межличностными отношениями, когда на первый план выходят организационные, а не развивающие вопросы.
- Существуют сложности с закреплением упражнений в домашних условиях.
- Подмена педагогами системных нейропсихологических упражнений обычными разовыми пальчиковыми играми или иными двигательными упражнениями.

Для преодоления перечисленных трудностей мы выстраиваем занятия таким образом, чтобы способность детей организовать заданную деятельность возрастала. Любое упражнение обязательно «вкладывается» в понятный детям эмоциональный фон и сюжет. Мы усиливаем мотивацию воздействием на слуховую и зрительную информацию средствами искусства: музыкой, изобразительным искусством, кино.

Техника «правополушарного» рисования позволяет детям

- Снизить непродуктивное психо-эмоциональное напряжение
- Повысить скорость переработки информации и ориентировки в выборе разнообразных операций
- Развивать умение мыслить нешаблонно, находить неожиданные решения в вопросах, которые касаются не только рисования
- Увеличить уверенность в себе
- Повысить функциональную активность деятельности

Помните, почему герой, ведущий повествование в «Маленьком принце», отказался от «блестящей карьеры художника»? Взрослые приняли его удава, проглотившего слона, за шляпу. Представьте, что вам нужно нарисовать дом. Как только вы об этом подумаете, левое полушарие превратит дом в квадрат (здание), треугольник (крыша) и цилиндр (труба). В результате на листе получится набор геометрических фигур. Такой рисунок менее свойственен детскому восприятию. «Правополушарное» рисование сделает рисунок более детальным и живым. О том, что левое полушарие подавляется в процессе такого рисования – скорее миф, чем истина. Большое значение имеет правильный порядок прорисовки слоев от светлых к темным, цветовых пятен и бликов, использование различных кистей и способов нанесения мазков (зубными щетками, ватными палочками, скотканной фольгой и многим другим).

Для более активного закрепления упражнений в домашних условиях проводятся детско-родительские занятия с последующим контролем.

Педагоги применяют в работе групповые нейропсихологические игры.

Слайд 13

Всем известна идея создания компенсирующей среды для детей с ОВЗ, которая адаптирована к их особенностям и, тем самым, уменьшает регуляторный стресс. Задействуя работу всех регуляторных уровней в соответствии с возрастом, компенсирующая среда позволяет детям восполнить способность организовывать свою деятельность в рамках заданных условий. Детей окружает целостная картина мира, которая соответствует особенностям их восприятия. И дети разворачивают осмысленную в игровом сюжете деятельность. Мы предлагаем экспресс-экскурсию по предметно-пространственной среде психологической комнаты. Полную версию виртуальной экскурсии можно увидеть на сайте детского сада на странице психолога.

Слайды 14 – 23

Чтение по слайдам

Слайд 24

Состояние регуляторных функций мы диагностируем, опираясь на материалы, представленные Анной Владимировной Семенович. В книге представлено теоретическое описание диагностируемых операций и даны конкретные диагностические материалы с оценочной системой.

Слайд 25

Диапазон операций мы расширяем с опорой на программы нейропсихологического сопровождения. Программы содержат подробное описание курсов занятий, которые включают в себя все вышперечисленные этапы (двигательный, дыхательный, графомоторный, речедвигательный, глаздвигательный).

Слайд 26

Мы сопровождаем работу художественным словом и творческими этюдами с опорой на методические разработки Ирины Борисовны Малюковой. Вспоминая праксис позы и показанных нами «зайца» и «лису», мы превращаем обычное нейropsychологическое упражнение в творческий этюд. «Заяц, заяц, чем ты занят? – Кочерыжку догрызаю! – А чему ты, заяц, рад? – Рад, что зубы не болят!».

Слайд 27

Нейropsychологические игры и упражнения мы встраиваем в «канву» парциальной программы «Лесенка роста» и добавляем свои «находки» для развития активного внимания. Программа подробно описывает организацию образовательной практики в области развития личностных качеств дошкольников: ответственности, самостоятельности, активности.

Слайд 28

В прошлом учебном году мы наблюдали у детей рост уровня развития регуляторных функций.

Слайд 29

Но для нас важны не сами по себе диагностические показатели. Для нас важны не отдельно взятые психологические занятия, «оторванные» от реальной жизни детей. Значение имеет практическая польза взаимодействия, которое призвано обеспечивать оптимальную образовательную деятельность конкретных детей в условиях детского сада.

Опыт работы будет представлен видеозаписью организованной образовательной деятельности, где можно проследить, как двигательный уровень общемозговой деятельности и инструментальный компонент деятельности «проталкивают сборку» разлаженного уровня эмоционально-мотивационной регуляции. И постепенно ведут к взаимному доверию детей себе, заданию и взаимодействию.

Приятного просмотра!

Слайд 30 (видео)

Как известно, успешная работа регуляторных функций приводит к продуктивности в актах социализации и повышает функциональную активность деятельности, что и было нашей целью.

Мы увидели:

- Внутригрупповое внимание детей было «собрано» движением по нейropsychологической дорожке и считалкой с мешочком.
- Музыкальный ритм задал дыхательный и двигательный ритм выполнения упражнений, а насыщенный эмоциональный фон мотивировал к глубокой включенности во взаимодействие с педагогами.
- Некоторые дети поддержали настрой персонажей на соперничество, конкуренцию, показав значимость этого коммуникативного «оттенка» во внутригрупповом общении.

- «Правополушарное» рисование позволило вывести непродуктивное психо-эмоциональное напряжение и повысило спонтанность и раскрепощенность поведения.
- Без наказаний и поощрений во взаимодействии с ребенком, который демонстрировал «борьбу за власть», а неподчинение давало ощущение собственной ценности, педагогами были проявлены терпение и способности, выходящие за рамки статуса и силы.
- Ребенку, который испытывал потребность в дополнительном внимании, было разрешено предложить и применить для примирения взрослых средство, которое эмоционально близко лично ему, что повысило его веру в себя и окружающих.
- В очередной раз опыт работы показал необходимость педагогической сплоченности.

Слайд 31

Мы благодарим:

- За эмоциональное вдохновение – режиссеров фильма «Четыре сезона Антуана» Гордона и Филиппа Безье, актеров Пьера Ришара и Майлза Диллона, оркестр Кончерто Итальяно, аниматора Эммануэля Шукриеля.
- За методическое вдохновение – директора «Центра помощи детям» Елену Иосифовну Кагнер.
- За возможность осуществить свои идеи – заведующего детским садом №10 Наталью Викторовну Груздеву.
- За мотивацию – специалистов «Информационно-образовательного центра» Галину Александровну Смирнову и Ирину Андреевну Козлову; старших воспитателей детского сада №10 Ольгу Александровну Луханину и Ольгу Владимировну Москалеву.
- За психолого-педагогическую поддержку – педагогов детского сада №10.
- За художественно-техническое вдохновение и непосредственное участие в создании предметно-пространственной среды – педагога детского сада №10 Елену Львовну Лузину.

Мы предлагаем участникам выразить свое впечатление от семинара с помощью одного слова-ассоциации, а затем зашифровать это слово с помощью символов, обозначающих буквы алфавита (Слайд 27). Вместо использования цветных карандашей можно поставить внутри символа первую букву цвета. И прокомментировать свою ассоциацию.