

Визитная карточка проекта

№ п/п	Элемент структуры описания	Краткое содержание
1.	Авторы проекта:	Москалева О.В., старший воспитатель; Некрасова О.Н., педагог-психолог; Гуляева Н.В., Серякова М.В., учителя-дефектологи (тифлопедагоги); Катасонова М.В., Чмутова И.О., Козлова И.Г., Желтова О.Д., воспитатели.
2.	Название проекта: Творческое название: Эпиграф: Краткая аннотация проекта: Типология проекта: Предметы: Основополагающий вопрос: Проблемный вопрос:	Детская мультипликация в развитии морально-нравственных качеств дошкольников «Мультклуб» Мультфильм – инструмент для того, чтобы построить диалог с ребенком и разглядеть его душу. Попытка объединить детей и взрослых на видеоматериале детских мультфильмов с активным использованием сенсорной интеграции. Долгосрочный (2 года). Инклюзивное образование. Об эффективности детской визуальной культуры в развитии морально-нравственных качеств дошкольников. О возможности создания условий для успешного социального интерактивного опыта.
3.	Цели и задачи проекта:	Морально-нравственное развитие: ✓ Повышение интереса к детской визуальной культуре. ✓ Формирование морально-нравственных ценностей. ✓ Повышение коммуникативной компетентности. ✓ Формирование морально-нравственных качеств.

		✓ Развитие чувств единения с группой, сопереживания и отзывчивости.
4.	Категория участников:	Дошкольники 4 – 6 лет.
5.	Содержание деятельности	1 этап Подготовительный Подбор мультфильмов в соответствии с возрастом детей и задачами морально-нравственного развития. 2. этап Проектировочный Создание технологических карт планируемых событийных мероприятий. 3 этап Практический Реализация событийных мероприятий. 4 этап Заключительный Трансляция накопленного практического опыта в педагогическом сообществе, участие в конкурсах педагогического мастерства.
6.	Планируемые результаты от реализации проекта	Накопление методических, дидактических и практических материалов в направлении морально-нравственного развития дошкольников в условиях инклюзивного образования.

Приложения

Приложение 1.

Методическая разработка киноигры «Секрет Феи» на материале фильма «В поисках Фей»

Пояснительная записка

Слово «сказка» вызывает у человека самые приятные воспоминания, связанные с детством. Конечно же, это волшебство, тайна, то, что сопровождается живым интересом у каждого малыша, а следовательно, проходит через его эмоциональный опыт. Сказка – самый доступный способ донести до ребенка причинно-следственные связи событий и поступков, заложить в детскую душу ценностные ориентиры и помочь ему найти свое место в этом большом мире.

Медитативные сказки – это особый вид сказок. Они похожи на путешествия, где повествование течет свободным потоком. Эти сказки часто используются детскими психологами – они помогают расслабиться, снять напряжение, отдохнуть после психологической работы, почувствовать свое тело «здесь и сейчас», получить заряд бодрости и хорошего самочувствия. Их могут использовать и родители. Например, для кратковременного отдыха детей после напряженных занятий или для чтения перед сном. Медитативные сказки обычно рассказываются под специальную музыку.

Сказкотерапия – это лечение средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные черты личности. Говоря языком специалиста, это зашифрованный в форме метафоры жизненный опыт предшествующих поколений. Этот метод успешно применяется как в групповой, так и в индивидуальной психолого-педагогической работе и в некоторой степени является универсальным инструментом, то есть подходит для работы со всеми возможными психологическими проблемами и доступен практически для всех возрастов.

Основная часть

Киноигра «Секрет феи» направлена на развитие предпосылок формирования регуляторных функций дошкольников. Опыт показывает, что для полноценного кратковременного медитативного отдыха в возрасте 4 – 5 лет необходима предварительная работа по созданию условий развития выдержки – способности дошкольников сохранять собственную активность в рамках заданных условий. Они представляют собой совокупность психомоторных действий детей, требующих саморегуляции. Это ритмопластические действия (сопровождение коротких стихов пальчиковыми играми), разнообразные

действия с мячами и замещающими их предметами, действия, связанные со способностью к пространственной ориентации и удержание сложно-координированных в соответствии с возрастом статических поз.

Цель игры – развитие двигательной саморегуляции дошкольников с функциональным расстройством зрения и средненормативным развитием в условиях инклюзивного образования.

Задачи:

1. Создавать эмоционально-позитивную атмосферу игрового взаимодействия детей.
2. Способствовать развитию сотрудничества в детском коллективе.
3. Упражнять психомоторную скоординированность при выполнении заданных физических действий.
4. Поддерживать целостную включенность в процессы саморегуляции основных сфер психики.

Ожидаемые результаты для субъектов образовательного процесса:

1. Для детей – развитие двигательной саморегуляции.
2. Для родителей (законных представителей) – повышение компетентности в вопросах развития дошкольников.
3. Для педагогов – повышение профессиональной компетентности в вопросах развития регуляторных функций дошкольников в условиях инклюзивного образования.
4. Для образовательного учреждения – обогащение предметно-пространственной среды, перепланирование методов проектирования образовательной деятельности.
5. Для системы образования – разработка и применение средств реализации требований Федерального образовательного стандарта дошкольного образования по формированию интегративных качеств личности дошкольников с различными физическими и интеллектуальными особенностями.

Возраст игроков – 4 – 5 лет. Количество участников – не более 12 человек.

Длительность игры – 20 минут. Игровая площадка – музыкальный или физкультурный зал. Подробная инструкция отражена в технологической карте киноигры (приложение 1).

Заключение

В процессе социокультурной интеграции дошкольников с различными физическими и интеллектуальными особенностями дезадаптационные риски особенно велики, а подготовка к полноценному медитативному отдыху и непосредственно отдых необходимы.

В наше стремительное время нам так мало удастся побыть наедине со своими детьми. Погружение в сказочную историю – это возможность лучше понять психологические причины поведения ребенка, уделить внимание его интересам, получить опыт совместного проживания сказочной истории. Обсуждение сказок – это хороший повод поделиться своими чувствами, стать ближе и понятнее друг другу. Такой разговор по душам полезен и взрослым, и детям. Когда взрослый разговаривает на языке ребенка, происходит чудо: малыш как будто исцеляется – становится увереннее, преодолевает страхи, справляется с агрессией, учится дружить и общаться.

Методическое обеспечение

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Алимова Ю.А. Сказочные метафоры в работе детского психолога. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997.

4. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1. М.: АЙРИС-пресс, 2015.
5. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 2. М.: АЙРИС-пресс, 2015.
6. Малюкова И.Б. Абилизация детей с церебральными параличами: Массаж и самомассаж. Комплексные упражнения творческого характера: практическое пособие / И.Б.Малюкова. – М.: ГНОМ, 2018.
7. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. АЙРИС-пресс, 2017.
8. Семаго Н.Я., Чиркова О.Ю. Типология отклоняющегося развития: Недостаточное развитие / Под общ. ред. М.М.Семаго. – М.: Генезис, 2011.
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: АCADEMA, 2002.
10. Шаповал И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Гатанов Ю. Курс развития творческого мышления. – СПб., 1999.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т., Кудзилов Д. Психологическая настольная игра «Властелин Чудес»: методические рекомендации. СПб., Речь, 2004.
13. Малюкова И.Б. Нейродинамическая ритмопластика. Комплексные упражнения творческого характера: учебно-методическое пособие. Ярославль, 2014.

Учебно-методическое обеспечение

1. Технологическая карта киноигры (приложение 1).
2. Материально-техническое обеспечение (приложение 2).

3. Образцы игрового материала (приложение 3).

Приложения

Приложение 1.

Технологическая карта киноигры «Секрет феи»

Цель: развитие саморегуляции детей с функциональными нарушениями зрения и средненормативным развитием в условиях инклюзивного образования.

Образовательные задачи:

- повышать интерес детей к различным сферам искусства через повышение интереса к киноискусству;
- повышать функциональную активность деятельности нейропсихологическими средствами.

Коррекционно-развивающие задачи (для детей с функциональными нарушениями зрения):

- развивать зрительный гнозис;
- развивать слухоречевую память;
- развивать пространственно-временную ориентацию;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- управлять вниманием (отслеживать специфические стимулы).

Развивающие задачи (для детей со средненормативным развитием):

- развивать эмоционально-личностный компонент деятельности через эмпатию персонажам;
- развивать двигательный самоконтроль;
- развивать зрительный гнозис;

- развивать слухоречевую память.

Воспитательные задачи:

- развивать способность работать коллективно с целью достижения общего результата деятельности;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, формировать чувства взаимовыручки, поддержки.

Образовательные области:

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Оборудование и материал для работы:

1. Флипчарт, магниты
2. Игровое поле формата А2 (приложение 3)
3. Коробки красного, желтого, синего и зеленого цветов для хранения игровых заданий
4. Карточки с заданиями (приложение 3)
5. Мешочки с природным материалом (по количеству участников)
6. Мячи резиновые (2 шт.)
7. Тоннель
8. Нейропсихологическая дорожка
9. Игрушка на руку «зайчик»
10. Костюм Феи

Предварительная работа: организованная образовательная деятельность «Песочная горка в Долине Детства»

<https://disk.yandex.ru/i/BWXe94A19Y4M8A>

Группа: дети дошкольного возраста 4 – 5 лет с функциональными нарушениями зрения и средненормативным развитием.

Форма организации: групповая (12 человек).

Продолжительность: 20 минут.

№ п/п	Этапы игровой деятель- ности	Ход игры		Способы поддержки детской инициативы и самостоя- тельности	Время
		Деятельность педагога	Деятельность детей		
1	Организа- ционный	<i>Педагог:</i> Ребята, посмотрите, сегодня ваша подружка превратилась в Фею. Она спрятала картинку, на которой нарисован ее друг. Фея приготовила для вас игру. Сумеете выиграть – узнаете секрет Феи.	Дети слушают педагога, рассматривают костюм, в который одета их сверстница.	Включение ребенка в ролевую игру.	1 минута
2	Мотива- ционный	Перед вами – тоннель. Через него вы сможете попасть в игру с Феей. Пробирайтесь по очереди и усаживайтесь на стулья.	Дети по очереди, встав на «четвереньки», проходят через узкий Z-образный	Преодоление робости, скованности.	2 минуты

			тоннель.		
3	Ориентировочный	Фея звонит в свой колокольчик и открывает первое задание.	Ребенок, исполняющий роль Феи, начинает игровое взаимодействие с детьми.	Принятие ребенком, исполняющим роль Феи, организаторской функции.	1 минута
4	Исполнительский	«Красное задание» (ритмопластическое упражнение). Любой из участников игры идет к красной коробке и показывает задание. Это игрушка на руку «зайчик». Надевает игрушку на руку. «Желтое задание» (нейропсихологическая дорожка). Смотрите, перед вами появилась дорожка, а на ней – следочки. Большие – от задних лапок, маленькие – от передних лапок. Пройдите по	Дети складывают «зайчиков» из пальцев правой руки и рассказывают стихотворение: Заяц Егорка свалился в озерко. Бегите под горку, спасайте Егорку. Фея приоткрывает свой секрет – открывает фрагмент рисунка, скрытого от детей.	Принятие детьми, показывающими задания, организаторской функции. Самостоятельное освоение детьми основ регуляторных действий.	15 минут

	дорожке правильно: ноги ставим на большие следочки, руки - на маленькие. «Синее задание» (метание в цель). Педагоги раздают детям мешочки с природным материалом. А затем на расстоянии 1 м от ребенка принимают в контейнеры забрасываемые одной рукой ребенка мешочки (по очереди). «Зеленое задание» (статические позы).	Фея звонит в колокольчик, и к желтой коробке идет любой участник игры. Показывает детям изображение следов зайца. Дети по очереди проходят по нейропсихологической дорожке. Фея приоткрывает свой секрет далее. Фея звонит в колокольчик, и к синей коробке идет любой из участников игры и показывает детям мешочки с природным		
--	---	--	--	--

			материалом. Дети встают рядом со своими стульями и выполняют забрасывание мешочков контейнер. Фея приоткрывает свой секрет. Фея звонит в свой колокольчик и открывает следующее задание. Любой из участников игры подходит к зеленой коробке и показывает детям изображение ребенка в статической позе. Дети встают около своих стульев и		
--	--	--	--	--	--

			копируют заданную позу.		
5	Заключительный	Фея приоткрывает свой секрет – фрагмент скрытого рисунка. <i>Педагог:</i> Ребята, что нарисовано на картинке? С кем дружит Фея?	Дети совершают попытки опознать целосное изображение по фрагментам.	Ответы детей на основе самостоятельного опознания изображения по фрагментам.	
6	Рефлексивный	Если дети не способны дать ответ на поставленный вопрос, то игра продолжается с использованием дополнительной серии заданий. <i>«Зеленое задание»</i> - статическая поза (дополнительная). <i>«Красное задание»</i> - ритмопластическое упражнение «Маленький зайчик». В соответствии с текстом стихотворения дети выполняют заданные педагогом движения: Маленький зайчик с большими ушами, розовым носом, смешными усами норку глубокую роет себе сильными лапками в мягкой земле. Чистит	Выполнение заданных действий.	Сохранение целенаправленности действий для достижения результативности выполнения основного игрового задания.	Дополнительное время

		он шерстку свою или спит – зайчик ушами всегда шевелит. Слышит шаги он лисиц и волков – прячется в норку свою от врагов. «Синее задание» - перебрасывание мячей педагогами детям (по очереди) и детьми педагогам. «Желтое задание» - нейропсихологическая дорожка (дополнительный вариант).			
7	Деятель- ностный	Фея открывает свой секрет.	Дети аплодируют.	Позитивное эмоциональное состояние.	1 минута

Приложение 2

Материально-техническое обеспечение (атрибутика)

1. Флипчарт, магниты
2. Игровое поле формата А2 (приложение 3)
3. Коробки красного, желтого, синего и зеленого цветов для хранения игровых заданий

4. Карточки с заданиями (приложение 3)
5. Мешочки с природным материалом (по количеству участников)
6. Мячи резиновые (2 шт.)
7. Тоннель
8. Нейропсихологическая дорожка
9. Игрушка на руку «зайчик»
10. Костюм Феи

Приложение 3

Образцы игрового материала



Фото 1. Костюм Феи



Фото 2. Игровое поле



Фото 3. Нейропсихологическая дорожка



Фото 4. Игрушка на руку «Зайчик»



Фото 5. Тоннель и контейнеры с заданиями



Фото 6. Задание «Позы»

Приложение 2.

Вариант психолого-педагогического содержания событийного мероприятия «Мешок яблок»

УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ

1. Куда ходил Заяц?

1. За едой для семьи, нашел яблоню

2. Попросить еды у лесных зверей

3. Проведать волка

2. Почему Ворона порвала мешок?

1. Хотела съесть яблоки? (Нет, даже не попробовала их)

2. Хотела помочь, чтобы Зайцу было не тяжело нести. (Нет, оставила их лежать на земле).

3. Хотела оставить Зайца без яблок и посмеяться над тем, что он не донес детям еду.

3. Заяц поделился яблоками с лесными зверями. Кто что принес ему домой в благодарность? Соедини линиями.



4. Как Заяц избавился от преследования Волка?

1. Спрятался на дереве
2. **Подставил мешок, в котором Волк запутался и упал**
3. Накормил яблоками до отвала

ЧЕМУ УЧИТ ЭТОТ МУЛЬТФИЛЬМ?

Щедрость, бескорыстность и взаимовыручка

Знал ли Заяц, что ему домой, в благодарность за яблоки, звери принесут угощения?

1. Да
2. **Нет. Он делился яблоками бескорыстно**

Оптимизм, целеустремленность

Что сделал Заяц, когда увидел, что яблок для его семьи не осталось?

1. Отругал Ворону за то, что порвала мешок.
2. Расстроился, что раздал все яблоки.
3. **Собрался снова идти за яблоками. Он ни о чем не жалеет и настроен выполнить свою задачу во что бы то ни стало.**

ТАНЕЦ-ЗАРЯДКА ПОД ПЕСЕНКУ ЗАЙЦА

На этом видео показаны все движения, можно танцевать вместе: <https://youtu.be/uL9zvRDalyM>

Или вместе с Зайцем в мультике примерно на 4 минуте 35 секунде: <https://youtu.be/rgSNmapyrHw?t=275>

Текст:

Дома ждёт меня семья.

Любят фрукты сыновья:

Ушастик,

Пушистик,

Звонок,

Прыгунок –

Все по лавкам скок-поскок.

Четыре сыночка и лапочка-дочка.

Движения:

покачиваемся из стороны в сторону

хлопаем в ладоши

показываем на ушки

приседаем с разведенными руками

крутимся вокруг своей оси

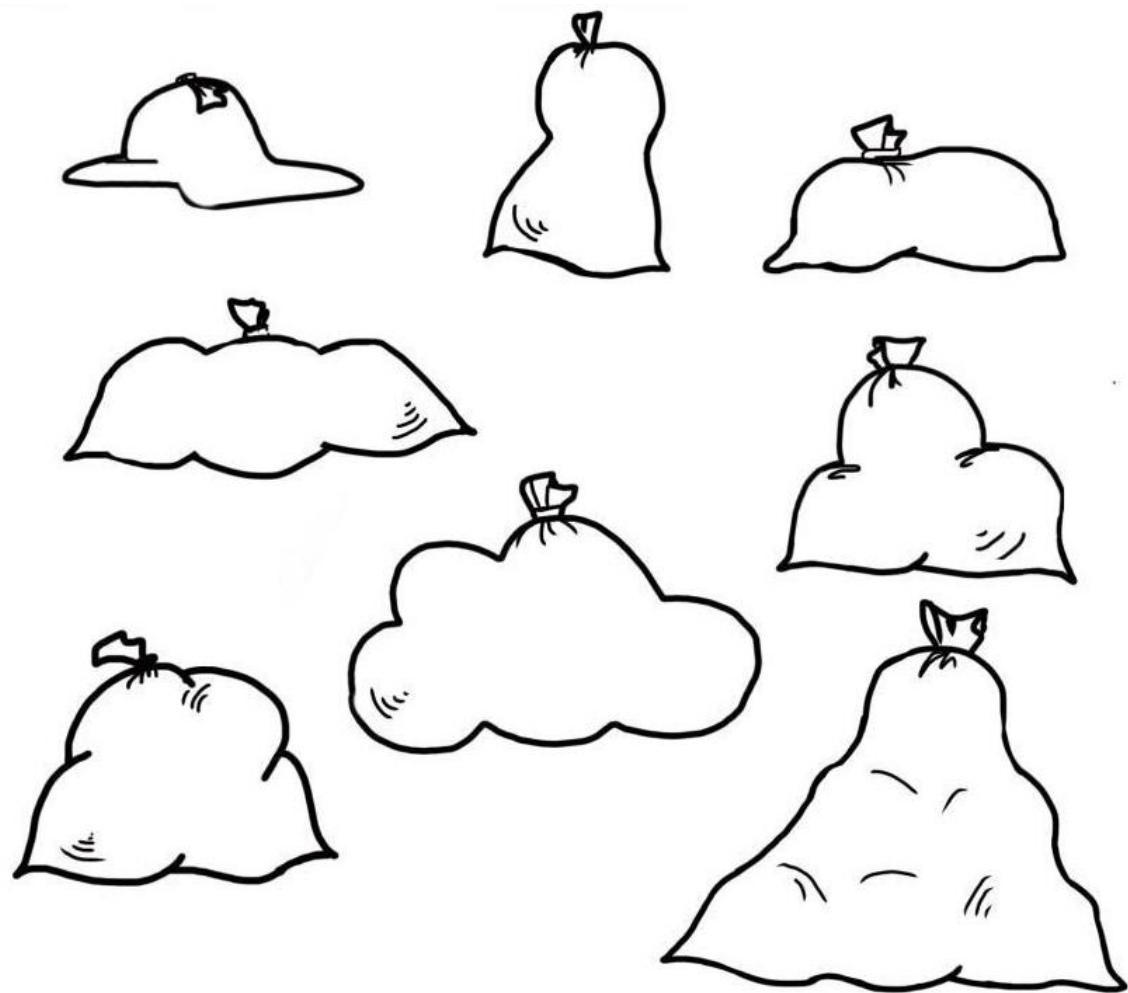
подпрыгиваем

прыгаем с руками возле груди

считаем пальцы на руке

Задание 1. Сколько?

Угадай, сколько яблок в каждом мешке. Если умеешь писать цифры, напиши рядом. Если нет — просто нарисуй кругами яблоки в мешках.

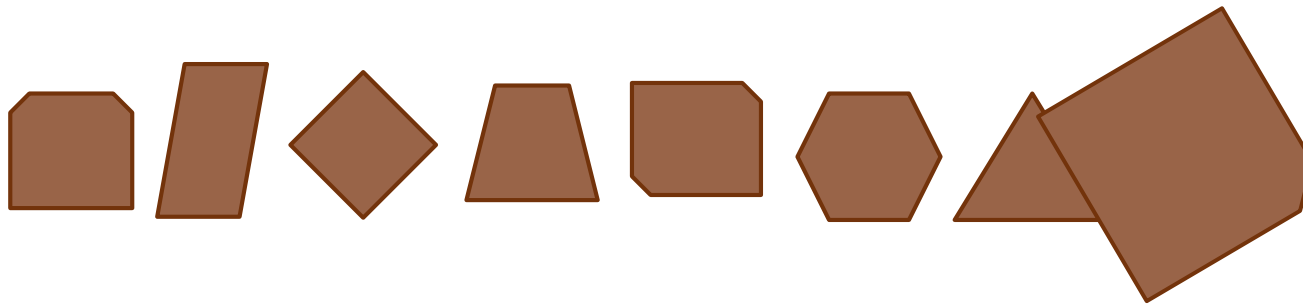
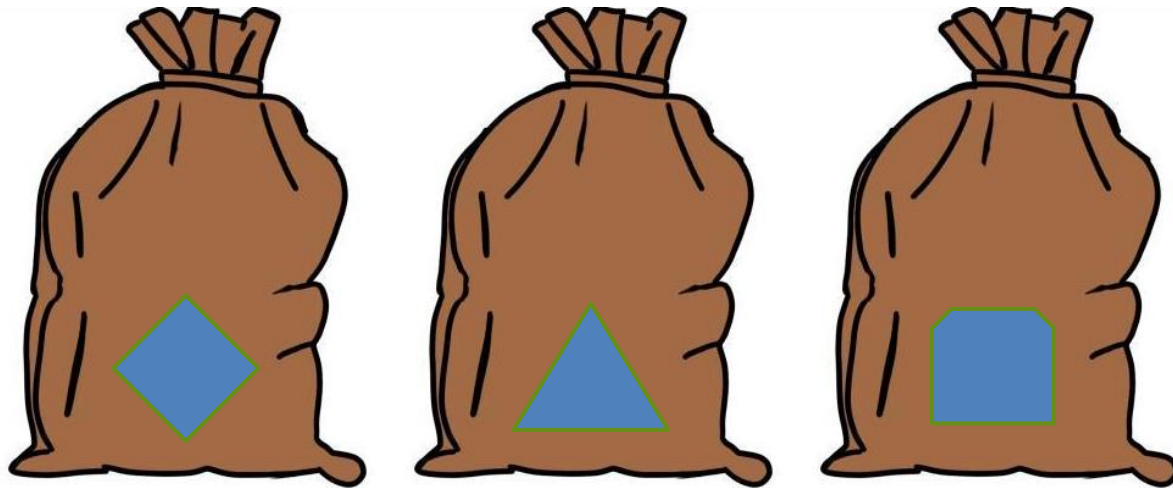


Задание 2. Найди ошибку

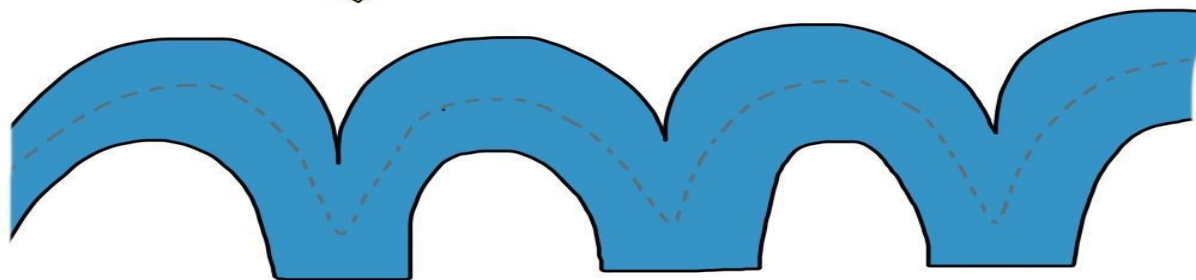
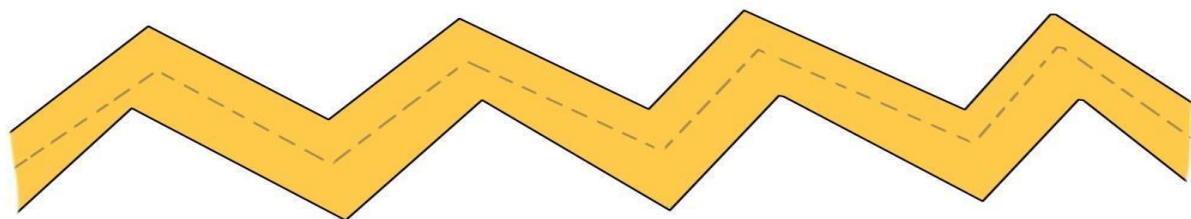
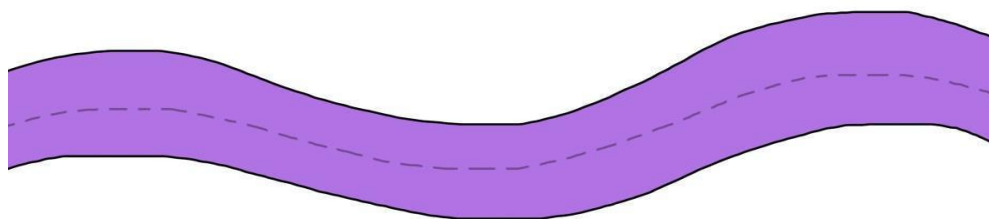
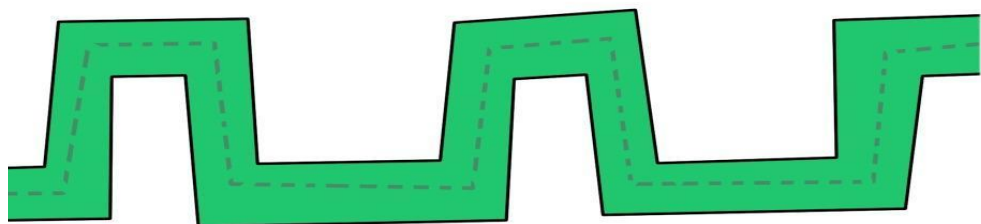
Вот несколько сцен из мультфильма. Найди на каждом рисунке, какую ошибку допустил художник.

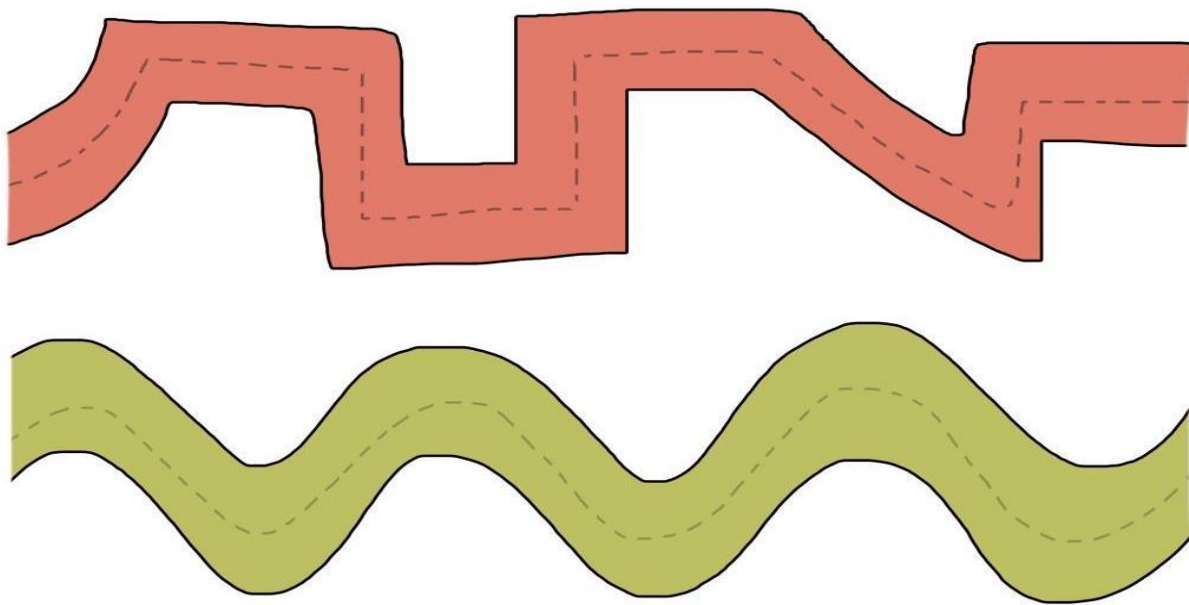


Задание 3. Подбери нужную заплатку к каждому мешку



Задание 4. Помоги Зайцу убежать от Волка по дорожкам





Задание 5. Ворона грустит. Придумай и нарисуй, что ее порадует



Задание 6. Игра с пластилином

Возьми пластилин и скатай из него много-много (ну, или сколько тебе захочется!) яблочек: простые шарики, они могут быть любого цвета и размера.

Картинку ниже нужно распечатать. «Развесь» на дерево свои яблоки. А теперь раскладывай урожай по корзинкам. Сколько надо яблочек, чтобы хватило всем по одному? А если по два?



**Технологическая карта
организованной образовательной деятельности
для детей дошкольного возраста 4 – 5 лет
«У каждого настроения своя игра»**

Цель: создание условий для формирования морально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования.

Образовательные задачи:

- повышать интерес детей к полезным мультфильмам;
- учить различать эмоциональные состояния страха, злости и радости.

Коррекционно-развивающие задачи:

- интегрировать эмоциональные состояния страха, злости и радости в игровой деятельности;
- формировать баланс эмоциональных состояний посредством сенсорной интеграции с активным включением сохранных анализаторов детей с нарушениями зрения;
- развивать когнитивную гибкость;
- развивать психомоторные умения.

Воспитательные задачи:

- аккумулировать успешный социальный опыт при взаимодействии с окружающими;
- воспитывать терпимость по отношению к различным эмоциональным состояниям окружающих;
- демонстрировать социально приемлемые игровые формы проявления агрессии;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, формировать чувства отзывчивости и единения с группой.

Образовательные области:

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Оборудование и материал для работы:

- ноутбук, проектор, экран;
- презентация к ООД «У каждого настроения своя игра»;
- 3 магнитно-маркерных мольберта с подставками для демонстрационного материала;
- печатные изображения эмоциональных состояний страха, злости и радости енота из мультфильма «Крошка Енот», формат А3;
- концентрированные запахи хозяйственного мыла, чеснока и клубники в мини-контейнерах;
- барабан, трещотка, колокольчик;
- кубы с меховой, наждачной и игольчатой поверхностями, по 2 куба с каждой поверхностью;
- образцы меховой, наждачной и игольчатой поверхностей размером 10 x 15 см;
- зеркало;
- стол, стулья;
- игрушка «енот»;
- игрушка «дракончик» с креплением на руку;
- обруч;
- контейнер;
- бумага красного цвета в количестве по 2 листа для каждого участника занятия;
- медальоны с изображением мордочек животных по количеству детей
- фломастеры по количеству детей.

Группа: дети дошкольного возраста 4 – 5 лет.

Форма организации: групповая.

Продолжительность: 20 минут.

№ п/п	Этап образовательной деятельности	Ход мероприятия		Способы поддержки детской инициативности и самостоятельности	Время
		Деятельность педагога	Деятельность детей		

1	Организационный этап	<i>Демонстрация начала мультфильма «Крошка Енот». Слайд 1.</i> Ребята, куда отправился Крошка Енот?	Дети смотрят начало мультфильма «Крошка Енот» и отвечают на вопрос педагога.	Установление контакта на видеоматериале.	3 мин.
2	Мотивационный этап	У нас есть зеркало, похожее на сказочный пруд. Хотите в него заглянуть? Подходите. <i>Слайд 2.</i> В зеркале отражаются разные лица. Спокойные, веселые, удивленные. А вокруг зеркала лежат разные кубики. Жесткие, мягкие, шершавые. Закройте глаза и потрогайте кубик, который лежит перед вами. Откройте глаза. И перейдите к следующему кубику справа от вас.	Ответы детей. Последовательное передвижение вокруг стола.	Регуляторная деятельность. Сенсорное восприятие.	2 мин.
3	Ориентировочный этап	Ребята, поднимите руки, кому понравился на ощупь меховой кубик? Возьмите свои стулья, подойдите к мольберту с меховым прямоугольником и садитесь по обе стороны от мольберта. Ребята, поднимите руки, кому понравился на ощупь шершавый кубик? Возьмите свои стулья, подойдите к мольберту с шершавым прямоугольником и садитесь по обе стороны от мольберта. Ребята, поднимите руки, кому понравился на ощупь жесткий кубик? Возьмите свои стулья, подойдите к мольберту с жестким прямоугольником и садитесь по обе стороны	Определение детьми личных предпочтений.	Самостоятельное распределение местоположения на занятии.	2 мин.

		от мольберта.			
4	Исполнительский этап	Мольберт «Страх» Давайте посмотрим, какой енот здесь живет. Что он чувствует? Страх, енот боится. <i>Слайд 3.</i> Давайте послушаем звук, который слышит енот (трещотка). Давайте понюхаем запах, который чувствует енот (хозяйственное мыло). Ребята, а что вы делаете, когда боитесь? Что делал Крошка Енот, когда боялся? Мольберт «Злость» Давайте посмотрим на енота, который здесь живет. Какое у него настроение? Сердитое, он чувствует злость. <i>Слайд 4.</i> Давайте послушаем звук, который нравится этому еноту. Давайте почувствуем запах, который нравится этому еноту. Злому еноту одиноко. С ним никто не хочет дружить. Давайте сыграем с ним в его любимую игру «Дракончик». <i>Слайд 5</i> <i>Педагог надевает Водящему на руку игрушку Дракончик. Игровое место ограничивается обручем.</i> Дракончик любит, когда другие Дракончики пробуют попасть в него своими огоньками. А где же огоньки? Сейчас мы их сделаем. Вот красная бумага. Я ее беру в руки комкаю так, чтобы получился плотный комочек.	Комплексное восприятие эмоции страха. Комплексное восприятие эмоции злости.	Сенсорная интеграция при восприятии эмоций страха, злости, радости.	8 мин.

		<i>Педагог раздает детям по одному листу бумаги.</i> Скомкайте свою бумагу так же, как я. И положите комочек под стул. Сейчас мы сделаем по второму огоньку. <i>Педагог раздает детям по второму листу бумаги.</i> А теперь возьмите в руки оба комочка и подойдите ко мне. Мы будем по очереди бросать комочки в Дракончика. Ему нельзя выйти из огненного круга, а уворачиваться от огоньков можно и нужно. Начинаем! <i>Слайд 6.</i> Помогите Дракончику собрать огоньки. <i>Слайд 7.</i> <i>Педагог подает контейнер.</i> Обращение к ребенку, который больше всех боялся: Хочешь, мы научим тебя быть смелым, как Дракончик? Меняйся с ним местами. <i>Педагог надевает на руку следующего Водящего игрушку Дракончик и раздает всем остальным детям по 2 комочка красной бумаги.</i> Поиграем с другим Дракончиком! <i>Слайд 8.</i> Помогите Дракончику собрать огоньки. И садитесь на свои места. <i>Педагог подает контейнер.</i> Понравилась игра? Какое у вас настроение? Мольберт «Радость»			
--	--	---	--	--	--

		Давайте посмотрим, какой енот здесь живет. Какое у него настроение? <i>Слайд 9.</i> Давайте послушаем звук, который нравится этому еноту. Давайте почувствуем запах, который нравится этому еноту. Станцуем с енотом его любимый танец! <i>Педагог вместе с детьми танцует.</i>	Комплексное восприятие эмоции радости.		
5	Заключительный этап	Крошка Енот стал старше. Он научился быть добрым и на память о своем Дне рождения подарит вам добрые медальоны со своими друзьями – зверятами. <i>Педагог демонстрирует медальоны.</i> А мы споем ему его любимую песню. <i>Слайд 11.</i> <i>Педагог раздает детям медальоны.</i>	Хоровое пение.	Самостоятельная включенность в единение с группой.	2 мин.
6	Рефлексивный этап	Ребята, что вы будете делать, если кто-то из ваших друзей рассердится на вас?	Ответы детей.	Проективные высказывания, отражающие специфику индивидуальных психолого-педагогических особенностей детей.	2 мин.
7	Деятельностный этап	Посмотрите, на мордочках у зверей чего-то не хватает. Мы пойдем в группу и нарисуем зверятам такое настроение, какое хочется. А Еноту говорим «До свидания!»	Побуждение к закреплению настроения, сформированного в ходе занятия.	Закрепление эмоционального настроения, полученного в ходе занятия.	1 мин.