**Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию**

**на 2017-2018 гг.**

**Средняя группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и  виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить двигать руками мягко и изящно. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Марш» Е. Тиличеевой  «Барабанщик» Д. Кабалевского  «Качание рук с лентами» А. Жилина  «Пружинка» рус.н.м  «Колыбельная» С. Левидов |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. | «Марш» И. Дунаевского  «Полянка» рус.н.м.  «Звуки природы»  «Грустное настроение» А. Штейнвиля  «Ритмические фрукты»  **Музицировани**е: «Котя» |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано. Учить детей самостоятельно сочинять разные простейшие интонации. | «Чики-чикалочки» рус.н.п.  «Гномики» К. Костина  «Барабанщик» М. Красева  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневич  «Котик» И. Кишко  Песенное творчество: «Перекличка», «Игра с машинкой» |
| Пляска | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать пластическую выразительность. | «Нам весело» укр.н.м.  «Топотушки» Г. Капля |
| Игра | Развивать навык выразительной передачи игровых образов. Развивать творческую активность. Развивать внимание, выдержку. | «Море волнуется»  «Петушок» рус.н.м.  «Кот Васька» Г. Лобачева |
| **2. Развлечение** | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. | «Здравствуй, детский сад!» (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Содействовать возникновению и закреплению у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. | Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка. |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Учить выполнять движения руками в ритм стихотворения. Учить передавать характер музыки через движения. Воспитывать чувство сопереживания герою. Развивать коммуникативные качества. Развивать мелкую моторику. | **Логоритмика:** «Котята»  **Пластич. этюд**: «Кругосветное путешествие»,  **Пальч.гимн**: «Хлеб», «Петушок», «Веселый гном», Апельсин»  **Артикул.гимн**: «Поймаем мышку»  **Ритмопластика**: «Дерево»  **Дыхательная гимнастика:** «Круглый животик» |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трехчастную форму музыкального произведения. Развивать внимание. Учить скакать прямым галопом друг за другом по кругу. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить детей четко ходить и с окончанием музыкальной фразы четко останавливаться. | «Лошадки» Банниковой  «Упражнение для рук с лентами» А. Жилина  «Побегаем» нем.н.м.  «Мячики» М. Сатулиной  «Пружинка» рус.н.м.  «Хлопки в ладоши» англ.н.м.  «Марш» Е. Тиличеевой |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать у детей ритмический слух, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух у детей и восприятие звуком септимы. | «Полька» М. Глинки  «Полянка» рус.н.м.  «Грустное настроение» А. Штейнвиля  **Музицировани**е: «Петушок», «Котя»  **М-Д игры**: «Угадай звук», «Домик-крошечка», «Озорные погремушки» |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Учить четко произносить текст песни. Учить вступать вовремя после вступления. | «Игра с лошадкой» И. Кишко  «Лошадка Зорька» Т. Ломовой  «Осень» И. Кишко  «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой  «Чики-чикалочки» рус.н.м. |
| Пляска | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба, плавные движения рук с листочками. | «Топотушки» Г. Капля  «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова  «Заинька» рус.н.м.  «Танец осенних листочков» А. Филлипенко |
| Игра | Учить согласовывать движения с музыкой, выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Учить соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Вызвать радостный эмоциональный отклик. | «Ловишки» с лошадкой  «Кот Васька» Г. Лобачева  «Ловишки» Й. Гайдна |
| **2. Развлечение** | Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. | «У курочки в гостях» (сценарий праздника) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью. | «Птица и птенчики». Е. Тиличеевой (игра),  «Три медведя» (кукольный спектакль) |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развивать мелкую моторику. Учить произносить фразы с определенной интонацией и с разной силой голоса. Формировать эстетическое восприятие природы и воспитывать бережное отношение к ней. Развивать дыхательную систему. Формировать умение владеть своим дыханием. Учить детей расслаблять мышцы тела. | **Пал.гимн**.:«Осень», «Новые кроссовки», «Обувь»  **Пластич. этюд**: «Воображалки»  **Дыхат.гимн**: «Ветерок», «Подуй на пальцы»  **Артикул.гимн**: «», «Хомячок», «Бегемот»  **Ритмопластика**: «Художница Осень», «Ленивый барсук»  **Логоритмика: «**Хитрый кот**»** |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, ходить ритмично. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Развивать чувство ритма. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Ходьба и бег» латв.н.м  «Притопы с топотушками» рус.н.м.  «Прыжки» Д. Кабалевского  «Всадники» В. Витлина  «Шагаем, как медведь» Е. Каменоградского  «Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко  «Кружение парами» латв.н.м.  «Игра с погремушками» А. Жилина  «Хороводный шаг» рус.н.м. |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. | «Вальс» Ф. Шуберта  «Бегемотик танцует»  «Вальс-шутка» Д. Шостаковича  **Музицирование**: «Андрей-воробей», «Летчик» Е. Тиличеевой.  **М-Д игра**: «Веселые музыканты», «Паровозик», |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно, сравнивать и различать песни по характеру. Развивать желание самостоятельно придумывать простейшие интонации. Расширять словарный запас. | «Варись, варись, кашка» Е. Туманян  «Осень» А. Филиппенко  «Лошадка Зорька» Т. Ломовой  «Первый снег» А. Филиппенко  Песенное творчество: «Спой ответ», «Музыкальные загадки» |
| Пляска | Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выразительно передавать образ клоуна. Развивать воображение, творческую активность. | «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова  «Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Полька» И. Штрауса  «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. |
| Игра | Развивать внимание, память, коммуникативные навыки. Учить менять свои движения соответственно характеру музыки. Создать хорошее настроение. | «Прогулка и дождик»  «Гора, дерево, кочка»  «Зайцы и лиса» Ю. Рожавско  «Колпачок» рус.н.м. |
| **2. Развлечение** | Воспитывать уважительное отношение к старшим детям, желание смотреть и слушать их выступление. | «Концерт для подготовительной группы» (сценарий концерта) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух у детей. | «Качели» Е. Тиличеевой |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Учить правильно брать дыхание. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Учить выполнять движения, соответствующие тексту ритмично. | **Ритмопластика**: «Воробушки клюют», «Роза».  **Пальч.гимнаст**: «Транспорт», «Птенчики в гнезде», «Заинька»  **Артикул.гимн**: «Арбуз».  **Дыхат.гимн**: «Паровоз», «Шарик»  **Логоритмика**: «Капли», «Мы идем»  **Пластический этюд**: «Клоуны» |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки. Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. | «Шагаем как медведи» Е. Каменоградского  «Качание рук» со снежинками А. Жилина  «Мячики» М. Сатулиной  «Хороводный шаг» рус.н.м.  «Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Учить выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух у детей. | «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого  «Вальс» Ф. Шуберта  «Полька» М. Глинки  **Музицирование**: «Сорока» р.н.п., «Полька для куклы»  **М-Д игры:** «Сорока» на развитие чувства ритма, «Весело-грустно» |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Формировать у детей умение петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. | «Веселый Новый год» Е. Жарковского  «Первый снег» А. Филиппенко  «Дед Мороз» В. Герчика  Песенное творчество: «Передай красный мячик». |
| Пляска | Учить двигаться легко и непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Учить выполнять характерные вальсовые движения. | «Веселый танец» В. Семенова  «Полька» И. Штрауса  «Вальс снежинок» любой вальс  «Пляска с султанчиками» хорв. н.м. |
| Игра | Создать радостную атмосферу. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и жесты-пантомиму. | «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера  «Зайцы и лиса» Ю. Рожавской  Игры с Дедом Морозом |
| **2. Развлечение** | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам. | «Зимняя сказка» (спектакль с участием детей, сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Совершенствовать у детей звуковысотный слух. | «Курицы» Е. Тиличеевой |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развивать мелкую моторику. Развивать артикуляционный аппарат. Расширение лексического запаса. Развивать слуховое внимание и зрительную память. | **Пальч.гимн**: «Снежок», «Кот Мурлыка», «Капуста»  **Артикул. гимн**: «Белочка», «Рыбка»  **Пластический этюд**: «Снежинка на ладошке».  **Ритмопластика** «Зайка»  **Логоритмика**: «На дворе мороз и ветер»  **Упражнение для коррекции зрения: «**Снежинка» |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Развивать чувство ритма. Учить ориентироваться в пространстве. | «Марш» Ф. Шуберта  «Выставление ноги на носочек»  «Хороводный шаг» рус.н.м  «Саночки» А. Филиппенко  «Ходьба и бег» латв. н.м. |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику, темп, настроение. Различать длинные и короткие звуки. | «Немецкий танец» Л. Бетховена  «Два петуха» С. Разоренова  «Вальс-шутка» Д. Шостаковича  **Музицирование**: «Барашеньки»р.н.п., «Всадники» В. Витлина  **М-Д игры:** «Светофор» на усвоение основных жанров музыки (марша, танца, колыбельной) |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии. | «Песенка про хомячка» Л. Абелян  «Саночки» А. Филиппенко  «Машина» Т. Попатенко  Песенное творчество: Пропевать песенку веселого и грустного колокольчика. |
| Пляска | Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Развитие звуковысотного слуха. | «Покажи ладошки» латв.н.м.  «Пляска парами» лит.н.м.  «Полянка» рус.н.м. |
| Игра | Развивать внимание. Побуждать детей проявлять творчество при передаче движений игровых персонажей. | «Паровоз» Г. Эрнесакса  Игра с погремушками А. Жилина  «Колпачок» рус.н.м. |
| **2. Развлечение** | Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. | «Ёлка в лесу у Деда Мороза» (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Развивать у детей тембровый слух. | «Угадай, на чем играю?» (по звучанию дети узнают музыкальные инструменты и называют их) |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развивать мелкую моторику. Укреплять физиологическое дыхание у детей. Развивать способность детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Учить расслабляться мышцы тела. | **Пальчиковая гимнастика**: «Овечка», «Бабушка очки надела», «Коза».  **Дыхательная гимнастика**: «Погрей ладошки», Пузырь»  **Логоритмика**: «Хорек», «Сигнальщики».  **Пластический этюд**: «Дед Мороз и Снегурочка».  **Артикуляционная гимнастика**: «Блиночки», «Барабан»  **Массажное упражнение**: «Гармонь» |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Развивать чувство ритма. Учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая её в движении, слышать окончание фраз и делать четкую остановку. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Хлоп-хлоп» И. Штрауса  «Марш» Е. Тиличеевой  «Всадники» В. Витлина  «Машина» Т. Попатенко  «Зайчики» Д. Кабалевского  «Марш» Ф. Шуберта |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. | «Смелый наездник» Р. Шумана  «Маша спит» Г. Фрида  «Два петуха» С. Разоренова  **Музицирование:** «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, «Зайчик».  **М-Д игра**: «Смелый наездник» на определение характера, средств музыкальной выразительности. |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Петь сольно и по подгруппам. Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Паровоз» Г. Эрнесакса  «Саночки» А. Филиппенко  **Песенное творчество**: Спеть свою колыбельную Мишке», «Поиграем с куклой» |
| Пляска | Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Формирование коммуникативной культуры. | «Пляска с султанчиками» хорв.н.м.  «Пляска парами» лит.н.м.  «Полька» И. Штрауса |
| Игра | Создать радостное настроение. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Покажи ладошки» латв.н.м.  «Заинька» рус.н.м.  «Петушок» рус.н.м.  «Хитрый кот» |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить и детей играть на одной пластине металлофона. | «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой |
| **2. Развлечение** | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Зимние состязания» (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Совершенствовать чувство ритма детей. | «Кто как идет?» Э. Костиной |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Закрепить знания биологически активных зон при выполнении точечного массажа. Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса. Развивать чувство ритма. | **Тактильный игра-массаж** «Собираемся на прогулку».  **Пластический этюд** «Белочка», «Медведь в лесу», Кругосветное путешествие».  **Имитационно – релаксирующее упражнение** «Снежинки».  **Пальч.гимн**.: «Шарик», «Тики-так», «Мы платочки постираем».  **Дыхател. гимн**.: «Бим-Бом».  Р**итмопластика** «Снеговик».  **Логоритмика**: «Ёжик», «Толстый Мишка». |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки, совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. | «Скачут по дорожке» А. Филиппенко  «Марш» Ф. Шуберта  «Спокойный шаг» рус.н.м.  «Ходьба и бег» латв.н.м.  «Хлоп-хлоп» И. Штрауса  «Мячики» М. Сатулина |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко. Развивать чувство ритма, речи, воображения, умения слушать музыку. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку. | «Вальс» А. Грибоедова  «Ежик» Д. Кабалевского  «Смелый наездник» Р. Шумана  **Музицирование**: «Пляска для собачки», «Ежик».  **М-Д игра**: «Птица и птенчики» на развитие звуковысотного слуха. |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко и непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. | «Воробей» В. Герчик  «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Машина» Т. Попатенко  «Новый дом» Р. Бойко  **Песенное творчество**: Придумать Кошечке имя и пропеть его. |
| Пляска | Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Пляска с платочком» рус.н.м.  «Покажи ладошки» латв.н.м.  «Полька» И. Штрауса  Свободная пляска под рус.н.м. |
| Игра | Учить детей характерно передавать образ персонажа, действовать в игровой ситуации. Развивать внимание, выдержку, образное мышление, двигательные способности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Игра с платочком» рус.н.м.  «Игра с ёжиком» М. Сидоровой  «Колпачок» рус.н.м.  «Кто у нас хороший?» рус.н.м. |
| Игра на музыкальных инструментах | Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок. | «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой |
| **2. Развлечение** | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. | «Теремок» музыкальная сказка (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Приучать детей играть по правилам. | «Петушок, курица, цыпленок» Э. Костиной |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развивать мелкую моторику. Учить реагировать на смену музыки. Развивать внимание, образное мышление, двигательные способности, чувство ритма. Подготовить речевой аппарат к правильному произношению. Учить правильно владеть своим дыханием. | **Психогимнастика**: «Ивушка и тополь».  **Пальчиковая гимнастика**: «Два ежа», «Тики-так»,»Шарик».  **Логоритмика**: «Ёжик», «Лошадка»  **Пластич.этюд**.: «Спать хочется», «Возьми и передай».  **Артикул.гимн**.: «Заборчик», «Слоник»  **Ритмопластика**: «Смелые мышки»  **Дыхат.гимн**.: «Паровозик» |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. | «Дудочка» Т. Ломовой  «Марш» Ф. Шуберта  «Упражнение с флажками» В. Козырева  «Хлоп-хлоп» И. Штрауса  «Лошадка» Л. Банниковой |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Учить различать жанр песни, самостоятельно определять её характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления. Развивать чувство ритма. Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. | «Полечка» Д. Кабалевского  «Марш солдатиков» Е. Юцевич  «Вальс» А. Грибоедова  **Музицирование**: «Веселый оркестр» р.н.м., «Танец зайчика».  **М-Д игра**: «Оркестр для малышей» для развития тембрового слуха. |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допеть знакомую считалку. | «Весенняя полька» Е. Тиличеевой  «Воробей» В. Герчик  «Три синички» рус.н.м.  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича  «Самолет» М.Магиденко  **Песенное творчество**: Допеть знакомую считалку. |
| Пляска | Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Побуждать детей через знакомые движения проявлять детское двигательное творчество. | «Веселый танец» лит.н.м.  Свободная пляска укр.н.м.  «Веселая пляска» лит.н.м. |
| Игра | Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя пантомиму. Развивать реакцию. | «Жмурки» Ф. Флотова  «Ловишки с собачкой» Й. Гайдна  «Летчики, на аэрдроме» М. Раухвергера  «Паровоз» Г. Эрнесакса |
| Игра на музыкальных инструментах | Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне. | «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой |
| **2. Развлечение** | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «Весна пришла» (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Совершенствовать у детей ритмический слух. | «Веселые дудочки» Е. Тиличеевой |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развитие мелкой моторики. Учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом персонажа. Упражнять детей в тренировке органов артикуляции, необходимые для правильного звукоподражания. | **Пальчик.гимн**.: «Замок», «Коза», «Овечка».  **Ритмопластика:** «Волшебное превращение», «Пальма».  **Артикул.гимн**.: «Больной пальчик», «Вкусное варенье».  **Логоритмика**: «Рано по утру», «Печник» |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Развивать у детей динамический слух, побуждать передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. | «Поскоки» фран.н.м.  «Марш под барабан»  «Хороводный шаг» рус.н.м.  «Упражнение с флажками» В. Козыревой  «Упражнение для рук» А. Жилина |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Учить различать разные музыкальные жанры. | «Колыбельная» В. А. Моцарта  «Шуточка» В. Селиванова  «Марш солдатиков» Е. Юцкевич  **Музицирование**: «Два кота» пол.н.п., «Полька для зайчика».  **М-Д игра**: «Что делает Мишка?» |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне. Побуждать детей придумывать колыбельную песенку для куклы. | «Зайчик» М. Старокадомского  «Барабанщик» М. Красев  «Три синички» рус.н.м.  «Лошадка Зорька» Т. Ломовой  «Хохлатка» А. Филиппенко  **Песенное творчество**: «Спой колыбельную для куклы» на слог «ля». |
| Пляска | Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прыгать. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. | «Вот так вот» бел.н.м.  «Как на нашем на лугу» Л. Бирнов  «Пляска парами» латв.н.м. |
| Игра | Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. Развивать быстроту реакции, ловкость. | «Ловишки с зайчиком» Й. Гайдна  «Кот Васька» Г. Лобачева |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле. | «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой |
| **2. Развлечение** | Воспитывать любовь к семье, к друзьям | «Нам вместе весело», (сценарий семейного развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Продолжать развивать у детей динамический слух. | «Громко-тихо» Г. Левкодимов |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развивать мелкую моторику. Формировать умение детей передавать игровые образы с помощью жестов и движений. Обращать особое внимание на силу, четкость, даже некоторую утрированность артикуляционных движений, и на умение сочетать движения с шепотным, а в дальнейшем и с громким звуком. | **Пальчик.гимн**.: «Пекарь», «Замок», «Шарик»  **Пластический этюд**: «Лисичка, белочка, медведь»  **Фонопедическое упражнение** «Звукоподражания»  **Ритмопластика**: «Курочки»  **Логоритмика:** «Ёжик»  **Дыхательная гимнастика**: «Воздушный шар»  **Артикуляционная гимнастика**: «Рыбка» |

**Июнь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации и виды деятельности** | **Репертуар** |
| **1. Музыкальное занятие**  Музыкально-ритмические движения | **«**Васька-кот», обр. Г. Лобачевой  Знакомые детям произведения. |
| Слушание: восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса. | Знакомые детям колыбельные песни и упражнения по выбору педагога. |
| Пение | «Зайчик» М. Старокадомского  «В лесу» Г. Зингера  Знакомые детям песенки |
| **2. Развлечение** | «На бабушкином дворе» (сценарий развлечения) |
| **Самостоятельная деятельность** | «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой |

**Июль-август**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации и виды деятельности** | **Репертуар** |
| **1. Музыкальное занятие**  Музыкально-ритмические движения | «Солнышко и дождик» М. Раухвергера,  «Курочки и петушок», обр. М. Красевой,  «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской  Знакомые игры, танцы, хороводы |
| Слушание: восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса. | Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и желанию детей |
| Пение | Знакомые песни по желанию детей |
| **2. Развлечение** | «У медведя во бору» (сценарий развлечения) |
| **Самостоятельная деятельность** | Знакомые дидактические игры, песни |