**Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию**

**на 2017-2018 гг.**

**Вторая младшая группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и  виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Побуждать детей передавать ритм хотьбы. Учить детей использовать все пространство зала. Учить детей легким прыжкам на двух ногах. Учить различать двухчастную форму произведения. | «Ножками затопали» М. Раухвергера,  «Птички летают» А. Серова  «Зайчики» р.н.м.  «Веселые лягушки» А. Яранова |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Учить детей внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать у детей чувство ритма. Формировать умение определять характер музыкального произведения. Учить различать динамические оттенки громко-тихо. | «Бай-бай» В. Агафонникова  «Ах, вы сени» р.н.м.  «Тихо-громко» Е. Тиличеевой  «Колыбельная» Т. Назаровой |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению. | «Петушок» р.н.п.  «Три медведя» (поют дети)  «Ладушки» р.н.п.  Песенное творчество: «Три медведя» |
| Пляска | Учить различать двухчастную форму музыкального произведения, изменять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. | «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера  «Веселый оркестр»р.н.м.  «Гопак» М. Мусоргского |
| Игра | Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Развивать навык выразительной передачи игровых образов. | «Кошка и мышки» р.н.м.  «Хитрый кот» р.н.п.  «Танец кукол» Делиб  «Мухи и паук» Аарне |
| **2. Развлечение** | Доставлять детям радость от общения с любимой игрушкой. | «Петрушка в гостях у ребят» (чудесный мешочек) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Побуждать детей к пению знакомых песен, к игре на музыкальных и шумовых инструментах в музыкальных уголках. | Оформить музыкальный уголок, внести игрушки. |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Учить выполнять движения руками в ритм стихотворения. Учить передавать характер музыки через движения. Воспитывать чувство сопереживания герою. Развивать коммуникативные качества. Развивать мелкую моторику. | Логоритмика: «Ой, люли-люшеньки» р.н.п., «Ветер и листья», «Капельки-слезинки» Л. Вакулюк.  Пластич. этюд: «Грустный-веселый мышонок»  Пальч.гимн: «Внимательный мишка».  Артикул.гимн: «Язычок» |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Учить реагировать сменой движений на изменение силы звучания. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Сапожки» р.н.п.  «Бег с хлопками» Л. Вишкарева  «Птички летают» А. Серова  «Погуляем» Т. Ломово»  «Зайчики» р.н.м. |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать тембровый слух. | «Бай-бай» М. Красевой  «Осень» И. Кишко  М-Д игра «На чем играю?» |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Развивать звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, подпеванию взрослому. Формировать умение слаженно петь, четко произносить согласные в конце слов. | «Птичка» М. Раухвергера  «Осень» И. Кишко  «Петушок» р.н.п.  «Лошадка» Е. Тиличеевой |
| Пляска | Учить двигаться по кругу, с листочками в руках. Учить выразительно выполнять движения, реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. | «Танец с листочками» А. Филиппенко  «Танец с погремушкой» р.н.м.  «Пальчики-ручки» р.н.м.  «Козочка» р.н.м. |
| Игра | Формировать умение ориентироваться в пространстве, внимание, выдержку. Учить выразительно выполнять движения, передавая образ персонажа. Развивать внимание и быструю реакцию. | «Прятки» р.н.м.  «Петушок» р.н.п.  «Мишка» М. Раухвергера |
| **2. Развлечение** | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. | «Осенняя сказка» (сценарий праздника) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки. | Внести в групповую комнату игрушки: птичку маленькую и большую, маму кошку и котенка. |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развивать мелкую моторику. | Пал.гимн.«Фонарики», «Листья», «Машина», «Наши ручки».  Пластич. этюд: «Воображалки»  Дыхат.гимн: «Ветерок»  Артикул.гимн: «Поцелуйчик», «Хомячок»  Ритмопластика: «Зайчики» |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге, бегать в быстром темпе. Учить различать конец фразы. Упражнять в передаче образа котенка. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Марш» Э. Парлова  «Воробушки полетели» А. Серова  «Кружение на шаге» р.н.м.  «Котята» р.н.м.  «Ай-да» Г. Ильиной  «Птички летают» А. Серова |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать её и эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма, речь, память, творческое воображение, тембровый слух. | «Серенькая кошечка» Витлина  «Как у наших у ворот» р.н.п.  «Дождик» Н. Любарского  М-Д игра «На чем играю?» |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Продолжать учить детей естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. | «Кошка» А. Александрова  Рисование голосом «Самолет»  «Зайка» р.н.п.  Попевка «Котенок»  Песенное творчество: Рисование голосом «Самолет» |
| Пляска | Учить детей реагировать на двухчастную форму музыкального произведения, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения. Развивать чувство ритма. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. | «Пальчики-ручки» р.н.м.  «Пляска с погремушками» В. Антоновой  «Веселая пляска с платочками»р.н.м. |
| Игра | Развивать внимание, память, чувство ритма, динамический слух. Побуждать детей принимать активное участие в игре. | «Прятки с кошечкой» укр.н.м.  «Тихо-громко» Е. Тиличеево  «Прятки» р.н.м. |
| **2. Развлечение** | Расширять знакомство с литературными героями. | «Маша обедает» (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Поощрять желание детей играть колокольчиками, учить различать тихое и громкое звучание. | «Большой и маленький колокольчики» (мелодия по выбору педагога) |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Учить правильно брать дыхание. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Учить выполнять движения, соответствующие тексту ритмично. | Ритмопластика: «Воробушки клюют», «Роза».  Пальч.гимнаст: «Мы платочки постираем», «Кошки-мышки».  Артикул.гимн: «Арбуз».  Дыхат.гимн: «Аромат».  Логоритмика: «Черный кот». |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Формировать у детей коммуникативные  навыки. Упражнять в умении, слышать, различать трехчастную форму, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи взрослого. | «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, В. Герчик  «Зимняя пляска» М. Старокодомского  «Марш и бег» Е. Тиличеевой  «Марш» Ю. Соколовского |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Развивать умение слушать и различать контрастные произведения изобразительного характера. Развивать музыкальную память. Знакомить с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | «Медведь» В. Ребикова  «Вальс лисы» Ж. Колодуба  «Полька» Г. Штальбаума |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении мелодии вверх и вниз, учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. | «Ёлочка» Н. Бахутовой  «Ёлочка» М. Красева  «Ёлка» Т. Попатенко  «Дед Мороз» А. Филиппенко  Песенное творчество: Пропеть название животного, изображенного на картинке. Пропеть по строчке двустишье про лису. |
| Пляска | Учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Учить использовать знакомые танцевальные движения в плясках, танцевать с предметами. Развивать пластику, чувство ритма. | «Пляска с погремушками» В. Антоновой  «Пляска с новогодними фонариками»  «Веселый танец у ёлки» М. Сатулиной |
| Игра | Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание. | «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской  «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского |
| **2. Развлечение** | Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. | «Как Дед Мороз зайчику помог» (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки. |  |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развивать мелкую моторику. Развивать артикуляционный аппарат. Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор. Формировать умение передавать выразительно образ лисички через жесты, движения и мимику. | Пальч.гимн: «Наша бабушка», «Лиса», «Зайчик».  Артикул. гимн: «Сказка о веселом язычке», «Часики»  Пластический этюд: «Лисичка».  Ритмопластика «Зайка» |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в ворота не сталкиваясь. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить начинать и заканчивать движения точно с музыкой. | «Пройдем в ворота» Э. Парлова  «Большие ноги» В. Агафонникова  «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера  «Лошадка» чеш.н.м.  «Спокойная ходьба и кружение» Т. Ломовой |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Продолжать развивать навык слушания музыкального произведения от начала до конца. Учить различать темповые изменения музыки. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. | «Колыбельная» С. Разоренова  «Полька» Г. Штальбаума  «Лошадка танцует» И. Арсеева |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми 1 – си 1 в одном темпе со всеми чисто и отчетливо произносить слова. Учить передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии. | «Машенька-Маша» В. Герчик  «Топ, топ, топоток» В. Журбинской  Попевка «Кукла» Е. Железновой  «Моя лошадка» Е. Железновой  Песенное творчество: Пропевать свое имя. |
| Пляска | Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать выразительность движений: кружиться по одному и парами, использовать знакомые танцевальные движения и придумывать свои. | «Веселый танец» М. Сатулина  «Парная пляска» р.н.м.  Танец-импровизация «Цеточки» А. Жилина |
| Игра | Развивать внимание. Побуждать придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать детей принимать активное участие в игре. | «Санки» р.н.м.  «Потанцуй со мной» р.н.м.  «Потанцуй с лошадкой» И. Арсеева |
| **2. Развлечение** | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «Зайчики в лесу» (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Учить детей различать высокое и низкое звучание голоса педагога или звучание металлофона. | «Угадай, кто поет?» (кошка или котенок, свинья или поросенок, утка или утенок и т.д.) |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развивать мелкую моторику. Укреплять физиологическое дыхание у детей. Развивать способность детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Учить расслабляться мышцы тела. | Пальчиковая гимнастика: «Кто живет в лесу?», «Лошадка».  Дыхательная гимнастика: «Кошка ловит мышку».  Логоритмика: «Зацокали копытца»  Пластический этюд: «Цветочек». |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Учить детей реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Упражнять детей в легких прыжках. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Пройдем в ворота» Э. Парлова  «Марш» Е. Тиличеевой  «Медведи» Е. Тиличеевой  «Плясовая» рус.н.м.  «Зимняя пляска» М. Старокодомского |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять количество частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Расширять словарный запас. Развивать эмоциональную отзывчивость на радостную музыку. | «Шалун» О. Бера  «Полька» З. Бетман  «Плясовая» рус.н.м. |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Учить петь протяжно, напевно, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии и песенки. | «Машенька-Маша» В. Герчик  «Колыбельная» Е. Тиличеевой  «Заинька» М. Красева  «Самолет» Е. Тиличеевой  «Маша и каша» Т. Назаровой  Песенное творчество: Спеть свою колыбельную Мишке», «Поиграем с куклой» |
| Пляска | Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться, выполнять пружинки, притопывать ногами. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. | «Парная пляска» рус.н.м.  «Пляска с погремушками» И. Кишко  «Пляска с зайчиком» рус.н.м  «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской |
| Игра | Создать радостное настроение. Развивать внимание детей, формировать умение передавать игровые образы. Побуждать детей активно участвовать в игре. | «У медведя во бору»,  «Ловишки» Й. Гайдна  «Саночки» рус.н.м. |
| **2. Развлечение** | Расширять представления детей об искусстве. | «Мы любим петь и танцевать», концертная программа, составленная из знакомых детям песен и танцев. |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Формировать у детей тембровый слух. | «Угадай, на чем играю?» Р. Рустамова |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон при выполнении точечного массажа. Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса. Развивать чувство ритма. | Тактильный игра-массаж «Собираемся на прогулку».  Пластический этюд «Белочка», «Медведь в лесу», Кругосветное путешествие».  Имитационно – релаксирующее упражнение «Снежинки».  Пальч.гимн.: «В гости к Мишке», «Наша армия», «Сказки».  Дыхател. гимн.: «Бим-Бом».  Ритмопластика «Снеговик».  Логоритмика: «Молоточек». |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить согласовывать движения с текстом песни и музыкой, менять направление движения с остановкой музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Пройдем в ворота» Э. Парлова  «Марш» Е. Тиличеевой  «Бег» Т. Ломовой  «Пружинка» рус.н.м.  «Да-да-да» Е. Тиличеевой  «Бег и махи руками с ленточкой» А. Жилина  «Упражнение с флажками» рус.н.м. |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Учить сравнивать разные музыкальные произведения. Развивать умение определять «стук копыт» в музыкальном произведении. | «Лошадка» Е. Вихаревой  «Колыбельная» Т. Назаровой  «Марш» Е. Тиличеевой  «Плясовая» рус.н.м.  «Лошадка» М. Симанского |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен. | «Бабушка-бабулечка» Т. Назаровой  «Мамочка моя» Т. Назаровой  «Люблю свою игрушку» Я. Жабко  «Солнышко весеннее» Я. Жабко  «Самолет» Е. Тиличеевой  Песенное творчество: Придумать Кошечке имя и пропеть его. |
| Пляска | Закреплять умение ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Учить выполнять движения по показу, четко в ритм, выставлять ногу на носочек, ритмично хлопать и топать. | «Подружились» Т. Вилькорейской  «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской  «Приседай» А. Роомере  «Пальчики- ручки» рус.н.м. |
| Игра | Учить детей характерно передавать образ персонажа, действовать в игровой ситуации. Развивать внимание, образное мышление, двигательные способности. | «Кошки-мышки» рус.н.п.  «Смелые мышки» рус.н.м.  «Передай лошадку» М. Симанского |
| **2. Развлечение** | Обогатить малышей новыми впечатлениями. | «Бабушкин сундук» (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты. | «Чей домик?» Е. Тиличеевой |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз. Развивать мелкую моторику. Учить реагировать на смену музыки. Развивать внимание, образное мышление, двигательные способности, чувство ритма. Подготовить речевой аппарат к правильному произношению. | Гимнастика для глаз.  Пальчиковая гимнастика: «Помощник», «Домашние птицы», «Домик».  Логоритмика: «Ёжик», «Лошадка»  Пластич.этюд.: «Спать хочется», «Возьми и передай».  Артикул.гимн.: «Заборчик», «Слоник»  Ритмопластика: «Смелые мышки»  Дыхат.гимн.: «Паровозик» |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Учить выполнять ритмичные маховые движения. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. | «Упражнение с лентами» болг.н.м.  «Автомобиль» М. Раухвергера  «Воробушки» венг.н.м.  «Пружинка» рус.н.м.  «Сапожки» рус.н.м.  «Топающий шаг» рус.н.п. |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Учить детей слушать произведения изобразительного характера, узнавать и определять количество частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. | «Резвушка» В. Волкова  «Воробей» А. Руббаха  «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Учить петь ласково, протяжно, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог. | «Игра с лошадкой» И. Кишко  «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой  «Петушок» рус.н.п.  «Кап-кап» Ф. Финкельштейна  «Машина» Т. Попатенко  Песенное творчество: Пропеть свое имя, подыгрывая на бубне, треугольнике. |
| Пляска | Слушать и отмечать в танцевальных движениях начало каждой части. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. | «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской  «Дружные пары» эст.н.м.  «Солнышко и дождик»  «Березка» с платочками Р. Рустамова |
| Игра | Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. | «Ловишки» Й. Гайдна  «Догонялки» рус.н.м.  «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера |
| **2. Развлечение** | Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | «Солнышко-ведрышко» (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Совершенствовать у детей динамический слух. | «Труба и барабан» Е. Тиличеевой |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развитие мелкой моторики. Учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом персонажа. Упражнять детей в тренировке органов артикуляции, необходимые для правильного звукоподражания. | Пальчик.гимн.: «Помощники», «Рыбка», «Внимательный мишка».  Ритмопластика: «Волшебное превращение».  Артикул.гимн.: «Больной пальчик», «Вкусное варенье».  Логоритмика: «Рано по утру». |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Музыкальные занятия**  Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения. Продолжать учить детей двигаться легко прямым галопом. | «Побегали-потопали» Л. Бетховена  «Выставление ноги вперед на пятку» рус.н.м.  «Бег с платочками» укр.н.м.  «Да-да-да» Е. Тиличеевой  «Скачут лошадки» чеш.н.м. |
| Слушание : восприятие музыкальных произведений, упражнения для развития слуха | Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально на него откликаться, рассказывать, о чем поется в песне. Учить детей отличать звуки по высоте. | «Курочка» Н. Любарского  «Колыбельная» Т. Назаровой  «Лошадка» М. Симанского |
| Пение: развитие певческих навыков, песенное творчество | Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у». Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Учить правильно артикулировать гласные звуки. | «Машина» Т. Попатенк  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой  «Поезд» Н. Метлова  «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой  Песенное творчество: «Спой колыбельную для куклы» на слог «ля». |
| Пляска | Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прыгать. | «Приседай» эст.н.м.  «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой |
| Игра | Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы. | «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера  «Черная курица» чешс.н.м.  «Самолет» Л. Банниковой |
| **2. Развлечение** | Создавать условия для активного восприятия сказки. | «Репка», русская народная сказка (сценарий развлечения) |
| **3. Самостоятельная деятельность** | Совершенствовать у детей ритмический слух. | «Кто по лесу идет» Э. Костина |
| **4. Здоровьесберегающие технологии:** логоритмика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, пластический этюд,  дыхательная и артикуляционная гимнастики, массаж | Развивать мелкую моторику. Формировать умение детей передавать игровые образы с помощью жестов и движений. Обращать особое внимание на силу, четкость, даже некоторую утрированность артикуляционных движений, и на умение сочетать движения с шепотным, а в дальнейшем и с громким звуком. | Пальчик.гимн.: «Курочка»  Пластический этюд: «Лисичка, белочка, медведь»  Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»  Ритмопластика: «Курочки» |

**Июнь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации и виды деятельности** | **Репертуар** |
| **1. Музыкальное занятие**  Музыкально-ритмические движения | **«**Потанцуем вместе», обр. Т. Ломовой  «Кошка и котята» Т. Ломовой |
| Слушание: восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса. | Будем кувыркаться» И. Сац,  «Птицы и птенчики» Е. Тиличеевой,  «Чей домик?» Е. Тиличеевой |
| Пение | «Жучок» Л. Вихаревой,  «Корова» М. Раухвергера |
| **2. Развлечение** | «На бабушкином дворе» (сценарий развлечения) |
| **Самостоятельная деятельность** | «Курица и цыплята» Е. Тиличеевой |

**Июль-август**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации и виды деятельности** | **Репертуар** |
| **1. Музыкальное занятие**  Музыкально-ритмические движения | «Солнышко и дождик» М. Раухвергера,  «Курочки и петушок», обр. М. Красевой,  «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской |
| Слушание: восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса. | Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и желанию детей |
| Пение | Знакомые песни по желанию детей |
| **2. Развлечение** | «Рукавичка» украинская народная сказка |
| **Самостоятельная деятельность** | Знакомые дидактические игры, песни |