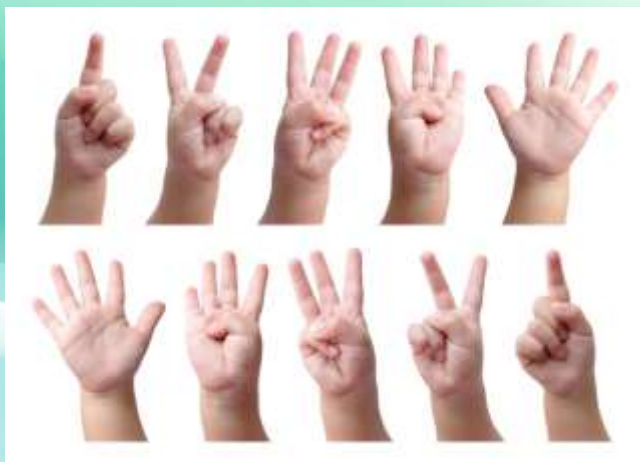


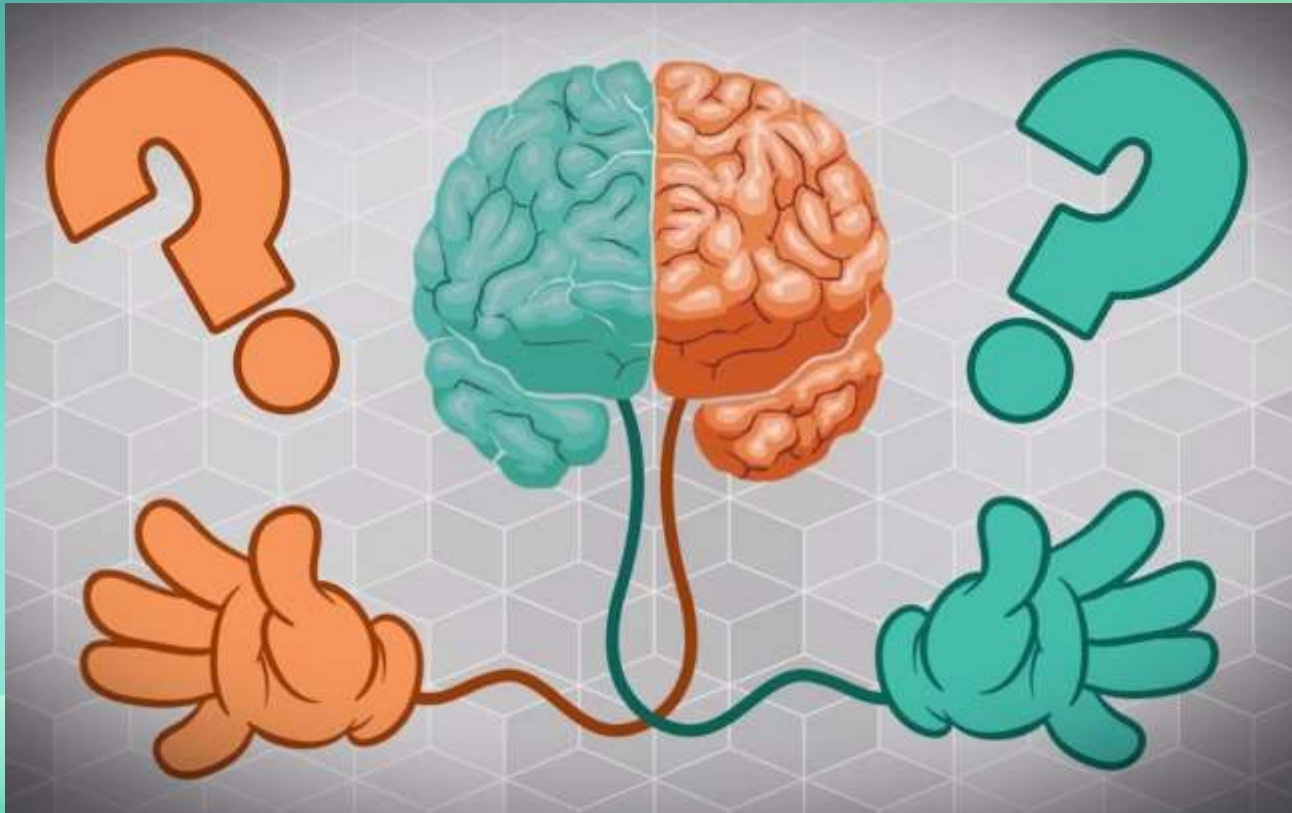
Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №10»

**Нейропсихологические
игры и упражнения
в развитии
регуляторных функций
у детей дошкольного возраста
6 - 7 лет с ОВЗ**



**Некрасова
Ольга Николаевна,
педагог-психолог**

г.Рыбинск, 2021 г.



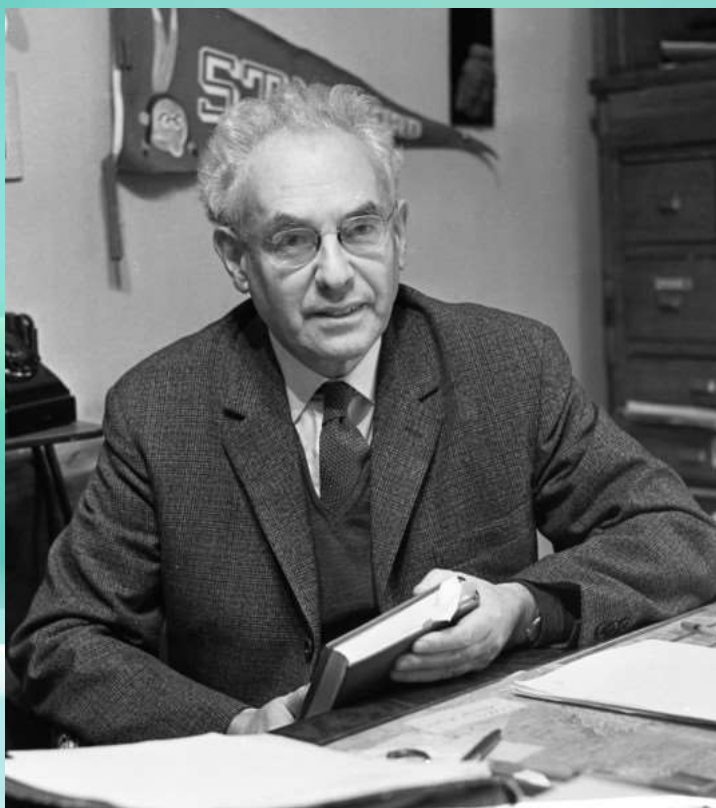
Нейропсихология

нацелена на понимание связи
структуры головного мозга и его работы
с психическими процессами и поведением

Терминология

- **Гнозис** – процессы перцептивной категоризации (опознания) стимулов разной модальности
- **Локализация психических функций** – соответствие различных звеньев или аспектов психических функций как функциональной системы с различными факторами или физиологическими механизмами
- **Нейропсихологический фактор** – нарушение собственной функции участка мозга, которое ведет к появлению определенного синдрома (совокупности нарушений психических функций)
- **Праксис** – способность к выполнению произвольных целенаправленных двигательных актов
- **Психическая функция** – часть психики, которая отвечает за работу (восприятие, интерпретацию, обработку и выдачу) с соответствующим информационным аспектом
- **Соматогностические функции** – восприятие человеком схемы своего тела как целостности
- **Функциональная система** – совокупность звеньев, которые объединены в единую систему для достижения конечного результата

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия



Разнообразные феномены поведения человека квалифицируются в соответствии с теорией уровневого строения психологических систем: законодательно-регуляторных (I и III ФБМ) и операционально-исполнительного (II ФБМ) уровней

Функциональные блоки мозга (ФБМ)

I

- **Энергетический блок**
- Формируется от внутриутробного периода до 2 – 3 лет
- Управляет регуляцией тонуса и бодрствования

II

- **Блок получения, переработки и хранения информации**
- Формируется от 3 до 7 – 8 лет
- Управляет обеспечением операционально-технической стороны психической деятельности

III

- **Блок программирования, регуляции и контроля**
- Формируется от 7 – 8 до 12 – 15 лет
- Управляет целесообразностью поведения в целом

II ФБМ: формирование операционального обеспечения психических процессов

- двигательные функции (кинестетический праксис, кинетический/динамический праксис, пространственный праксис)
- тактильные и соматогностические функции
- зрительный гнозис
- пространственные представления (пространственный гнозис, самостоятельное рисование, копирование)
- слуховой гнозис
- мнестические процессы (слухоречевая память, зрительная память)
- речевые функции
- письмо, чтение, счет
- интеллектуальные функции

Советский психолог

Лев Семенович Выготский



- *Высшие психические функции (ВПФ)* — сложные психические процессы, прижизненно формирующиеся, социальные по своему происхождению, опосредствованные по психологическому строению и произвольные по способу своего осуществления.
- ВПФ: логическая память, целенаправленное мышление, творческое воображение, произвольные действия, речь, письмо, счет, движения, перцептивные процессы (процессы восприятия). Важнейшей характеристикой ВПФ является их опосредствованность различными «психологическими орудиями» — знаковыми системами, являющимися продуктом длительного общественно-исторического развития человечества. Среди «психологических орудий» ведущую роль играет речь; поэтому речевое опосредование ВПФ представляет собой наиболее универсальный способ их формирования.

Американский психолог

Джон Роберт Андерсон



В зарубежной психологической литературе направление, посвященное изучению механизмов регуляции поведения, приобрело самостоятельный статус и связано с термином *executive functions* — **регуляторные функции**. Последние относятся к нейрокогнитивным процессам, которые помогают контролировать мысли и действия, смещая их в сторону стимула, связанного с решением задачи или выполнением задания, несмотря на отвлекающие факторы и помехи. Фактически «регуляторные функции» — это различные когнитивные навыки, позволяющие вести себя адаптивно и пластично в новых ситуациях.

Регуляция – система взаимодействующих сфер

- Избирательное отношение к специфическому стимулу, его отслеживание, мониторинг действий и поведения.

**Управление
вниманием**

- Способность справляться с изменениями, применять различные стратегии и обрабатывать информацию.

**Когнитивная
гибкость**

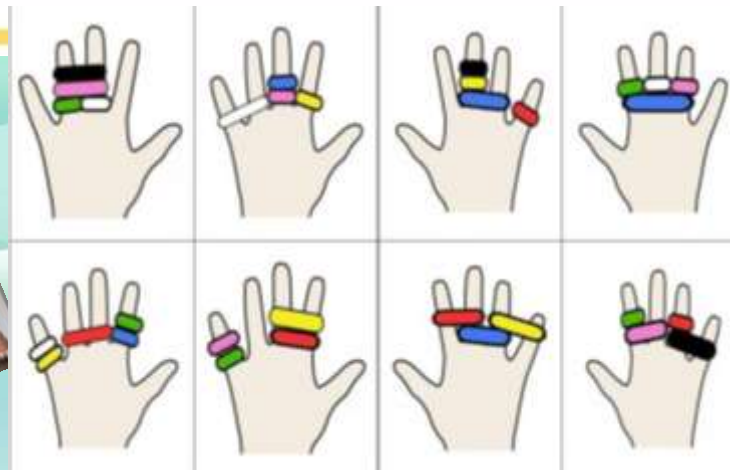
- Связана со скоростью, гибкостью и эффективностью выполнения новых сложных задач.

**Обработка
информации**

- Способность к постановке целей и определению шагов по их достижению.

**Постановка
целей**

«Умные движения»



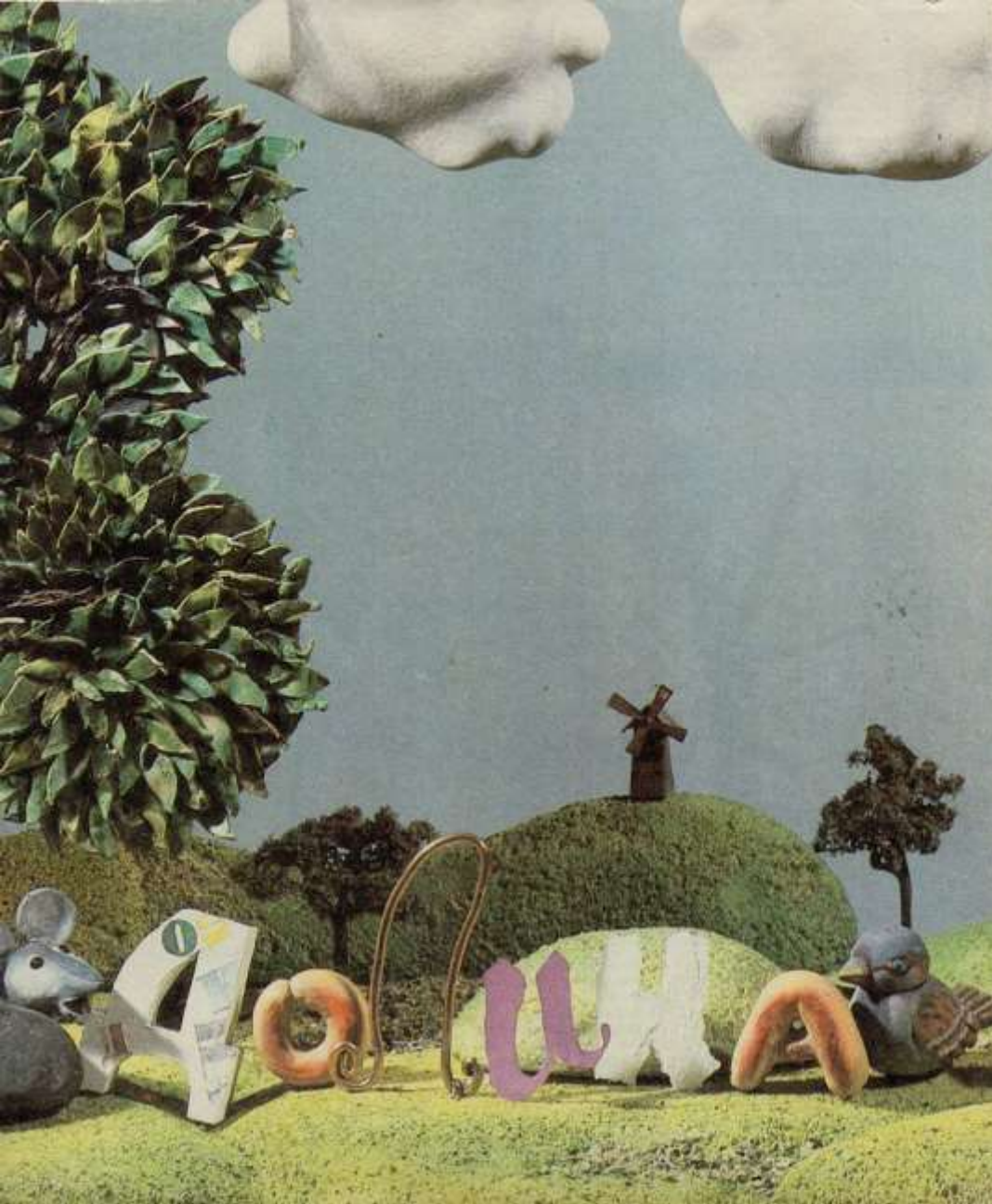
Этапы занятия

- аттентивные игры и упражнения (развитие внимания)
- дыхательные упражнения
- базовые двигательные упражнения
- глагодвигательные упражнения
- мелкие психомоторные действия
- графомоторные действия
- речедвигательные упражнения

«Подводные камни»

- *Низкая мотивация к выполнению упражнений в формате ЛФК.*
- *Сложность контроля дыхательных и глазодвигательных упражнений.*
- *Низкая двигательная раскрепощенность.*
- *Конфликтные отношения в детском коллективе.*
- *Слабое закрепление умений в домашних условиях.*
- *Низкая компетентность в вопросах применения нейропсихологических упражнений.*





Уважаемые коллеги!

А вы помните, когда отзывались **сердцем** на беду или радость других людей? А когда сердце молчало, хотя правила вы все знали хорошо? Вспомните об этом. Сердце становится чутким, если этого очень сильно захотеть. Если вы хотите этого сейчас, то

**Добро пожаловать
в Долину Детства!**



Виртуальная экскурсия

Пойдемте с нами, не бойтесь!

**Что бы ни случилось, в этом царстве побеждает
всегда Добро и Справедливость.**

Смотрите, уже видна Долина Детства!





Давным-давно в своем разноцветном доме живут гномы Тим и Том. Взгляните, какие у них длинные бороды. Раньше в их бородах прятались звезды. Но кто-то сказал гномам, что длинные бороды не в моде. Гномы расстроились и обрезали свои бороды, а звезды взлетели наверх и теперь светят оттуда и радуют всех нас. Гномы больше не обращают внимание, когда их дразнят. И еще они теперь вместо звезд хранят настоящие драгоценности – наши чувства и эмоции.

Высоко, до самых звезд, летают наши сказочной красоты птицы. У каждой из них крылья под цвет домика, поэтому они умеют возвращаться туда, откуда прилетели.



Разноцветные домики – зрительные ориентиры для детей со сниженной остротой зрения.



У вас хватит храбрости пройти сквозь стену с помощью нашего светящегося тоннеля? Только тсс... Не спугните лягушонка! Он любит бурлящей водой неиссякаемого источника детской непосредственности!





Зеркальное панно со встроенными светодиодами по периметру для имитации светящегося **тоннеля**, уходящего вдаль, служит для коррекции агрессивного поведения.

Воздушно-пузырьковая колонна.

Высокая колонна из оргстекла, наполненная водой, установлена на мягком основании. Позади колонны расположено безопасное зеркало. При включении колонны вода бурлит и меняет цвет. Колонна обладает мощным релаксационным эффектом, зеркала позади нее создают эффект расширения пространства, что повышает релаксационные возможности.

**«Когда песчинки взлетают в небо, они превращаются в звезды.
Но когда звезды падают вниз, их уже не отличишь от простого песка.
Звезды – это песчинки, которые над головой, а песчинки – это звезды,
которые под ногами.»**

Феликс Кривин



Отделка стен и потолка декоративной штукатуркой «Замок из песка под звездным дождем».

Помимо эстетической красоты полированного камня, поверхность отделки водостойкая, устойчивая к повреждениям, экологически чистая и долговечная. Выраженность рельефа, усиленная декоративными камушками, позволяет применять отделку в качестве уникального элемента сенсорной комнаты как для развития сенсорного восприятия, так и с целью релаксирующего воздействия. Она гармонизирует эмоциональную сферу мощным привлекательным для детей художественным образом.

Блоки «Сенсорная дорожка».

Прямоугольные деревянные основания с различными тактильными стимуляторами. Разнообразие тактильных ощущений делает ходьбу увлекательной. Ходьба по сенсорной дорожке полезна для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия.



Мы играем в песок круглый год!!!

Световой модуль с песком для использования элементов песочной терапии.

Деревянный короб с подсветкой позволяет создавать объемные «песочные картины», с помощью чего происходит выявление особенностей психологического состояния ребенка, возможны наблюдение динамики развития и коррекция.



Пусть
падают
капли, а
мы
веселимся!
Ни капли,
ни капли
дождя не
боимся!
Ведь это
настоящий
звездный
дождь!



Конструкция «Дождь».

Планка
подпотолочного
крепления с тонкими
прозрачными
волокнами, внутри
которых то
зажигаются, то гаснут
разноцветные
огоньки. Волокна
можно держать в
руках и перебирать.
Они безопасны при
взятии в руки и
обматывании вокруг
тела. Изменяющиеся
цвета стимулируют
сосредоточение
внимания и обладают
релаксирующим
эффектом.

Перед нами раскинулась Долина Детства. Такая родная, близкая, милая.
Все и всё на своих местах.

Но пора по домам.

Взгляните, в ваших ладонках виднеется крохотная капелька, теплая, похожая на слезу.
Это Тридесатое царство прощается с вами. А чуткость всегда будет теперь у вас в душе.
Ведь так?

А теперь сильно зажмурьтесь, а когда откроете глаза, окажетесь у себя дома!



Диагностика

Система оценок

0 – ребенок без дополнительных разъяснений выполняет экспериментальную программу

1 – отмечается ряд мелких погрешностей, исправляемых самим ребенком

2 – ребенок в состоянии выполнить задание после нескольких попыток, развернутых подсказок и наводящих вопросов

3 – выполнение задания недоступно после подробного многократного разъяснения



Расширение диапазона операций в различных функциональных зонах развития с опорой на программы нейропсихологического сопровождения



В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова

Нейропсихологические
занятия
с детьми

Практическое
пособие

1

Айрис-пресс

В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова

Нейропсихологические
занятия
с детьми

Практическое
пособие

2

Айрис-пресс

И. И. Пивоварова

Нейропсихология.
Игры
и упражнения

Практическое
пособие

IQ

Айрис-пресс

МАЛЮКОВА И.Б.

Нейродинамическая ритмопластика
Комплексные упражнения творческого
характера
(«Театр изысканных искусств
и фантастических акробатов»)



Нейродинамическая ритмопластика как преодоление узкоспециализированности подхода

- Сложные по структуре выполнения многообразные двигательноречевые нейродинамические упражнения способствуют развитию интегративной деятельности мозга.
- В сопровождении художественного слова, вербально-динамические и эмоционально-творческие серии двигательных режимов побуждают к осмыслению, контролю и регуляции заданных действий, становятся драматическими этюдами, направленными не только на развитие определенных функций, но и на всестороннее развитие ребенка.
- В сочетании с простейшими коммуникациями происходит развитие координации и выразительности движений, сенсорной, речевой, эмоциональной, творческой сфер, расширяется кругозор.





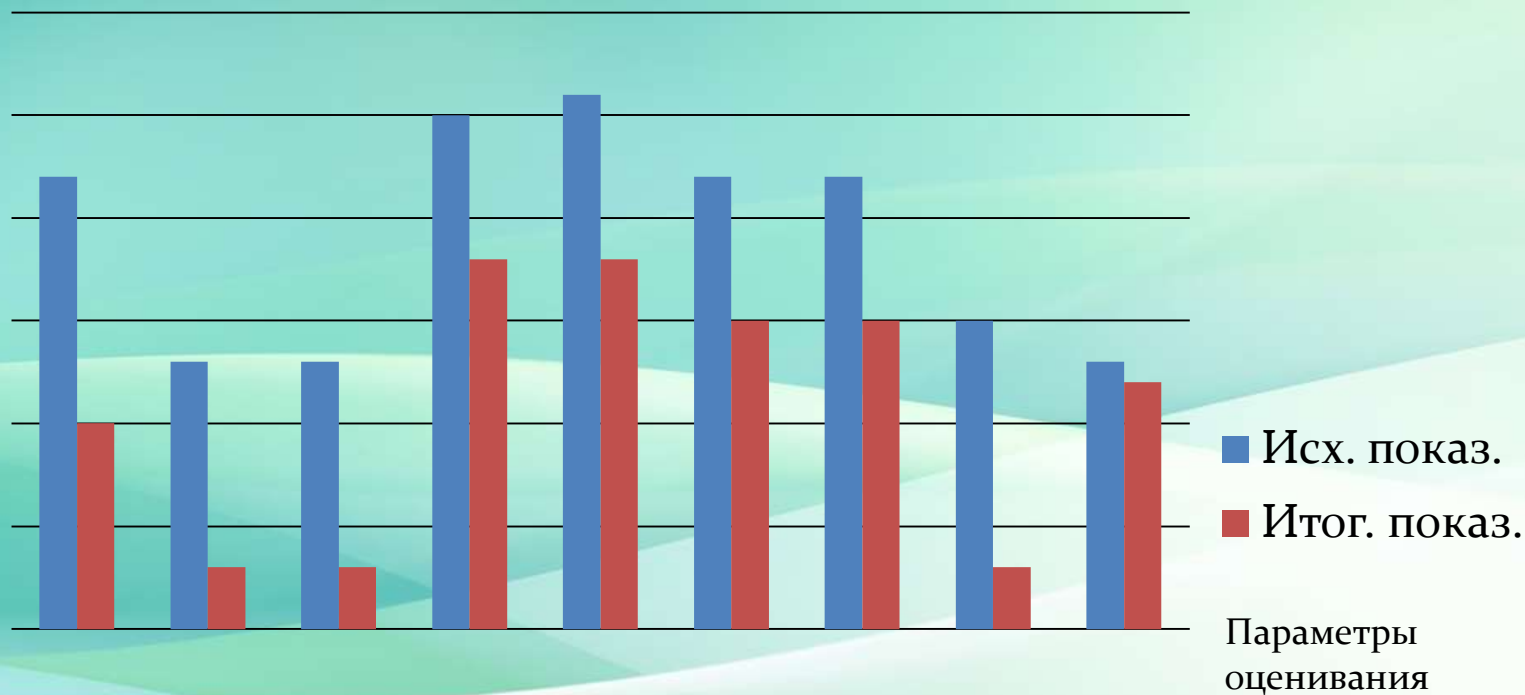
• **Разработка дополнительных средств перехода на уровень развития программирования, регуляции и контроля деятельности:**

игра «Шифровка» - обозначение простейших слов и их сочетаний заданными символами

А	Б	В	Г	Д	Е
⬇	●	⬆	⬆	▲	●
Ё	Ж	З	И	Й	К
■	◆	✕	✕	▭	▭
Л	М	Н	О	П	Р
▲	●	▭	⬇	⬆	◆
С	Т	У	Ф	Х	Ц
◆	⬇	▲	●	▭	▲
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
✕	⬆	▭	⬇	⬆	◆
Э	Ю	Я			
▭	✕	▭			

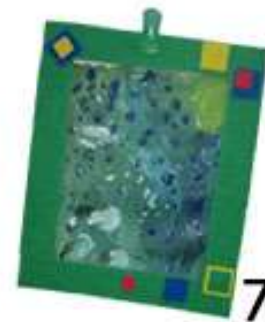
Динамика развития регуляторных функций у детей дошкольного возраста 6 – 7 лет детского сада №10 2019 – 2020 учебный год

Баллы



ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯТОРНЫХ ФУНКЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ 6 - 7 ЛЕТ ПОЛЕЗНО:

- движение по нейропсихологической дорожке (1);
- перекрёстные психомоторные действия - одновременное выполнение разнонаправленных движений обеими руками или ногами в сочетании с поддержанием заданного дыхательного ритма (2);
- речедвигательные упражнения или скороговорки в сочетании с поддержанием заданного дыхательного ритма (3);
- глаздвигательные упражнения в сочетании с поддержанием заданного дыхательного ритма (4);
- групповое рассказывание стихотворения по очереди или в случайном порядке по одному следующему слову в сочетании с передачей следующему участнику игры мягкого предмета с сыпучим материалом внутри (5);
- графомоторные действия обеими руками одновременно (6);
- «правополушарное» рисование (7).



Интегрированное занятие
«Как времена года
Скрипку с Кисточкой помирили»
[https://disk.yandex.ru/d/kJJKTwsvL
voE8g](https://disk.yandex.ru/d/kJJKTwsvLvoE8g)



Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997.
2. Выготский Л.С. Соб. соч.: В 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. М.: Педагогика, 1983.
3. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. СПб.: Питер, 2018.
4. Семаго Н.Я., Чиркова О.Ю. Типология отклоняющегося развития: Недостаточное развитие / Под общ. ред. М.М.Семаго. – М.: Генезис, 2011.
5. Веракса А.Н. Социальный аспект в развитии регуляторных функций в детском возрасте: обзор современных зарубежных исследований // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология.- 2014.- №4.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: АСАДЕМА, 2002.
7. Шаповал И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

8. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1. М.: АЙРИС-пресс, 2015.
9. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 2. М.: АЙРИС-пресс, 2015.
10. Мони́на Г.Б. Технология формирования у детей 6 – 7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа «Лесенка РОСТА». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
11. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. АЙРИС-пресс, 2017.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001.
11. Малюкова И.Б. Аби́литация детей с церебральными параличами: Массаж и самомассаж. Комплексные упражнения творческого характера: практическое пособие / И.Б.Малюкова. – М.: ГНОМ, 2018.
12. Малюкова И.Б. Нейродинамическая ритмопластика. Комплексные упражнения творческого характера: учебно-методическое пособие. Ярославль, 2014.
13. Ярова О.Н. Программа «Умные движения». Интернет-ресурс <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/02/04/programma-umnye-dvizheniya-neyropsikhologicheskaya>