Муниципальное дошкольное образовательное

# учреждение детский сад 10

## Консультация для воспитателей

## «Мини-музей в детском саду»

## 

## Воспитатель:

## Иванова Лариса Михайловна

## г.Рыбинск 2015

Здравствуйте уважаемые коллеги. Сегодня я расскажу Вам о своем опыте создании мини-музея в детском саду.

Что такое мини-музей? Мини-музей – это особое, специальное организованное пространствоДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям;

**Актуальность.** Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. В каждом дошкольном учреждении, в том или ином виде, осуществляется деятельность по установлению и укреплению взаимодействия в системе «детский сад — семья». Совместная деятельность взрослого и детей — не только этап в развитии любого вида детской деятельности, но и особая система взаимоотношений и взаимодействия, наличие партнёрской позиции взрослого и партнёрской формы организации.

Часто ли ребёнка ходит в музей? Скорее всего, нет, т.к. «недетское» это дело, по мнению родителей, ходить по музеям. Мини-музеи в детских садах – отличная альтернатива. Так мне пришла идея создать мини-музей для детей и родителей, которая поможет наладить контакт ДОУ с родителями, наладить взаимоотношения детей с родителями.

Но при его создании, я столкнулась с трудностью - это нехватка свободного помещения в детском саду, выход из данной ситуации нашелся мини-музей был создан в группе.

**Цель создания мини –музея – это обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.**

**Задачи:**

* формирование у дошкольников представления о музее;
* формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
* формирование активной жизненной позиции;
* развитие креативного и логического мышления;
* вовлечение родителей в жизнь группы, ДОУ.

Н. А. Рыжова выделяет следующие **педагогические функции музеев**:

* образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;
* развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
* просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
* воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

**С чего начать создание мини-музей?**

Создания мини-музея можно поделить на три этапа:

**Первый этап, подготовительный** - планирование мини-музея.

Во время этого этапа я изучила методическую литературу и опыт коллег по созданию мини-музея и пришла к выводу, что при планировании следует учитывать следующие **принципы**:

* *интеграции* - мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее задач в отдельных образовательных областей;
* *деятельности и интерактивности* - мини-музеи должны предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.);
* *научности* - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;
* *гуманизации и партнерства* - мини-музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок";
* *динамичности и вариативности* - экспозиции мини-музеев должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы;
* *разнообразия* - наполнение мини-музеев экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

Создание мини-музея — трудоёмкая работа, в которой есть свой алгоритм:

1. Выбор темы, постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как родительские гостиные, консультации, индивидуальная работа.
2. Местоположение музея. При выборе помещения или расположения необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.
3. Оформление мини-музея.
4. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.
5. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей, и родителей с экспонатами. Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.
6. Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.  
   **Второй этап,практический** - создание мини-музея.

Работа на этом этапе строится в соответствии с разработанным алгоритмом по созданию мини-музеев в группе.

Приступая к работе, надо понимать, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива. Поэтому родители тоже должны быть во влечены в создания мини- музея. Они могут подбирать экспонаты, могут выбирать тему для мини-музея.

В нашей группемини-музее «Мишка-Топтышка».

1.Тема мини-музея была выбрана совместно с родителями группы и учитывала интересов детей.

Тематика «направлена на воспитание патриотизма дошкольников, знакомство с историей, культурой Руси, природными особенностями нашей страны, с историческими и памятными местами. Мини-музеи способствуют развитию речи; формированию представлений об историческом прошлом, связи со своими предками.

2. Месторасположение мини-музея определяли с учетом принципов интерактивности и полифункциональности музейного пространства, и психологической комфортности, и безопасности. Учет этих принципов дает возможность максимально использовать музейные экспозиции для организации разнообразной детской деятельности, позволяет обеспечить безопасность использования экспонатов мини-музея для жизни и здоровья воспитанников.

3. Был выбран дизайна оформления мини-музея, к оформлению были привлечены родители.

4. Обязательное условие мини-музея, что в его создании принимают участие и сами ребята, и их родители. Ведь именно они приносят многие экспонаты, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Поэтому родители со своими детьми были вовлечены совместный подбор экспонатов для мини-музея «Мишки-Топтышки». А также дети совместно с родителями составляли мини- книжки с рассказами и сказками о медведях.

Собирание коллекций - занятие увлекательное, к тому же мини-музей для ребенка - это что-то свое, родное, так как многие дети принимают участие в его создании.

В мини-музее «Мишки-Топтышки» располагаются постоянные и сменные экспозициями. На базе мини-музея «Мишки-Топтышки» была организована кратковременная выставка, которая называлась «экспресс-выставка».

5. Составляем план ознакомительной экскурсии в мини-музей.

Экспонаты, которые можно трогать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. Экспонаты мини-музея используются нами для работы с детьми для ознакомления с окружающим миром, развитию речи, театрализованной деятельности, развитию мелкой моторики рук.

**Третий этап, деятельностный** - функционирование мини-музея.

Прежде чем начать знакомство дошкольников с мини-музеями, педагоги совместно с родителями провели серьезную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представлений детей о музеях, формирование навыков музейного поведения. В настоящих музеях трогать руками экспонаты нельзя, в наших мини-музеях не только можно, но и нужно.

Важное место в работе мини-музея занимает экскурсия. Экскурсии решают следующие задачи:

* выявление творческих способностей детей;
* расширение представлений о содержании музейной культуры;
* развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
* создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Во время экскурсий можно использовать разнообразные методы работы:

* загадки, ребусы, шарады;
* дидактические игры;
* творческие задания.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости, значимости, а также развивает его интеллектуальные и творческие способности, расширяет кругозор. Музейная педагогика имеет важное значение в воспитании патриотических чувств дошкольников.

***Литература:***

1. **Байдина Е.А.** Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. **Васильченко Н.Р.** Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики / Н.Р.Васильченко - Дошкольная педагогика, №5, 2009. стр.6-7
3. **Виниченко В**. Ребенок в пространстве музея / В.Виниченко - Дошкольное воспитание, 2003, № 5. стр.38-41
4. **Карачунская Т. Н.** Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия / Под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. - М.: ТЦ Сфера, 2005
5. **Лашкина Н.** Дети в музее / Н.Лашкина -Дошкольное воспитание, 2005, № 2. стр.72
6. **Малюшова. Н.** Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание.-2009. - N11. - С. 24-29
7. **Морозова А.Н.** Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой.- М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. **Найденова Е.** Этнографический музей в дошкольном учреждении / Е.Найденова - Дошкольное воспитание, 2001, № 3. стр.92.
9. **Нестеренко Н.** Мини-музеи в ДОУ/ Н.Нестеренко - Обруч, № 6, 2000. стр.30-31.
10. **Пантелеева Л. В.** **Музей и дети**. – М: Дом “Карапуз”, 2000. – 253 с.
11. **Пантелееева Л.** Хочу в музей /Л.Пантелеева – Дошкольное воспитание, 2006, № 9. стр.115
12. **Пастухова И.** Домашний музей /И.Пастухова – Дошкольное воспитание, 2008, № 4. стр.111
13. **Петров Г. Ф.** Идём по Русскому **музею**. – Л.: Лениздат,1982. -192 с.
14. **Полунина В. Н.** Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. -191 с.
15. **Попова И.А.** О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников / И.А.Попова - Управление ДОУ, 2006, № 5. стр.84.
16. **Рыжова Н. А., Логинова Л. В. Данюкова А.** И. **Мини- музей в детском саду**. – М.: Линка-Пресс, 2008.
17. **Сенновская И.** Дошкольники и музеи / И.Сенновская – Дошкольное воспитание, 2002, № 5. стр.98.
18. **Столяров Б. А.** **Музейная педагогика**. История, теория, практика. – М.: Высш. шк., 2004. -216 с.
19. **Столяров Б**. Педагогическая деятельность музея / Б.Столяров -Дошкольное воспитание, 2002, № 11. стр.66
20. **Тельчаров А. Д.** Основы **музейного дела**. – М.: Омега-Л,2005.– 184 с.
21. **Тихонова О.Г** Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей / О.Г.Тихонова. - М.: АРКТИ, 2006
22. **Тихонова М. В**. Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова. **-**Спб.: *«*ДЕТСТВО-ПРЕСС*»*, 2004.
23. **Трунова М.** Секреты **музейной педагогики**: из опыта работы. / **Дошкольное воспитание**. – 2006. – N 4. – С. 38–42.
24. **Трунова М.** Секреты музейной педагогики / М.Трунова - Дошкольное воспитание, 2006, № 4. стр.38
25. **Фаткуллина Э.** Этнографический музей «Родник истории» / Э.Фаткуллина - Дошкольное воспитание, 2007, № 5. стр.126.
26. **Цепина Т**. Музей в детском саду / Т.Цепина - Дошкольное воспитание, 2007, № 5. стр.124.
27. **Чумалова Т.** Историческое познание и музей / Т.Чумалова - Дошкольное воспитание, 2008, № 5. стр.61
28. **Чумалова, Т.** Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
29. **Чумалова, Т.** Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.
30. **Юренева Т. Ю.** **Музееведение**. – М.: Академический проект, 2004. – 560 с.
31. **Юрченко Т. В., Черницова Ю. В., Григорьева И. А.** Создание мини-музеев в образовательном пространстве группы как инновационная форма работы с детьми и родителями в практике ДОУ // Молодой ученый. — 2016. — №12.6. — С. 146-149.