Конспект занятия по развитию речи

 с использованием технологии продуктивного чтения-слушания

**В. Бианки «Подкидыш»**



 Выполнила: воспитатель Копилова Нина Леонидовна

**Цель:** обеспечение эмоционально –образного восприятия текста, его смысла.

**Задачи:**

- Создать условия для восприятия содержания текста, его эмоциональной составляющей. Показать детям, что у злых поступков плохие последствия и наоборот; насколько заботливы мамы даже в мире птиц;

-развивать связную речь, как средство общения;

-развивать воображение, творческую активность;

- Воспитывать бережное отношение к природе.

 **Ход занятия:**

Набухают быстро почки,

 Появляются листочки.

Всюду гомон, птичья трель,

 Это к нам пришёл апрель.

 — Это к нам пришёл апрель. Пришла весна. А какие чудеса происходят весной? / снег превращается в воду, повсюду журчит вода, бегут потоки, сосульки от тепла тают, отрываются льдины ,набухают почки, появляются первоцветы и т.д./

 Но самое главное чудо – это то, что именно весной, одни птицы возвращаются, принося весну на своих на своих крыльях, другие пережили суровую зиму и радуются весеннему теплу (прослушивание в записи пение птиц).

— Разнообразен птичий мир! Очень интересен и ярок весенний парад пернатого населения! Радуясь весне и теплу, они улучшают настроение нам своими птичьими песнями.

- Чем заняты птицы весной? /строят гнезда, откладывают яйца, высиживают птенцов/

 Можем мы пойти в лес и проверить яйца птиц? Почему? Почему нельзя разбивать яйца диких птиц? (Из яиц диких птиц обязательно вылупятся птицы, поэтому нельзя трогать и разбивать яйца, найденные в лесу, нельзя брать в руки, потому что мама, почувствовав чужой запах, может бросить их и невылупившиеся птенцы погибнут).

-Ребята, хотите узнать, что случилось однажды в весеннем лесу?

Это мы можем узнать из рассказа детского писателя В. Бианки.

Рассказ, который я буду вам читать, называется «Подкидыш».

-Как вы думаете, о чем этот рассказ? Кто такой подкидыш?

- сейчас проверим, правильно ли вы предположили, о чем этот рассказ, или нет.

Воспитатель читает рассказ, периодически задавая детям вопросы.

 **В.Бианки «Подкидыш»**

 Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички *(Разве можно, так делать?).* Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики.

 Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

 Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

 Но как это сделать?

 Кто выведет мне его из яйца?

Кто вскормит? *(Ребята, а правда, кто всё это сделает?)*

 Я знал неподалёку гнездо другой птички — пеночки-пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

 Но примет ли пересмешка подкидыша? (*Как вы думаете?)* Яйцо каменки чисто-голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те — розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот-вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

 Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша? *(А вы, как думаете?)*

 Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

 Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда. *(Как вы думаете, почему птичка так поступала?)*

 Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст. *(Интересно, как поступит пересмешка)*

 Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда, наконец, подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

 Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем. (*Как вы понимаете слово: приемыш?)*

 Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой — хвост пересмешки.

 Сидит!

 Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними — голый слепенький птенчик каменки.

 Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке.

 Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

 Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду, и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить и высиживать свои яйца. Я скорей отходил прочь, чтоб не помешать ей в этом важном деле.

 На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. *(Что могло случиться?)*

 Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду».

 Но нет, в гнезде лежала живая каменка. Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из-под неё розовые яички.

 Тогда я догадался, что приёмыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички — высиживал ей птенцов.

 Так оно и было. Пересмешка кормила приёмыша, приёмыш высиживал её птенцов. *(Вот как замечательно получилось!)*

 Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах. И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов и выкормила их на славу.

Воспитатель:

- Что понравилось или не понравилось вам в рассказе?

-Выжила ли маленькая каменка?

- Кто ей помог?

-Как бы поступили вы: как мальчишки или как автор?

-Ребята, а что было бы, если мальчишки не трогали бы гнездо?

**Релаксации.**

**Давайте, представим,** что мы очутились в весеннем лесу. Звучит музыка, дети представляют, что они идут по весеннему лесу. Идут по лесной узкой тропинке, перепрыгивают через бревно, осторожно переходят по мости­ку через ручей, останавливаются полюбоваться птицами.

-Давайте мы с вами полетаем, как птенцы, а потом нарисуем героев, может, кто – нибудь из вас изобразит первый полет птенца.

Изобразительная деятельность и беседа по изображенным отрывкам рассказа.