**Конспект по изобразительной деятельности**

**в подготовительной группе**

**“Цветущая сирень”**

Составила Катасонова М.В.

Задачи:

1.Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, интерес к природе (сирень) и изобразительному искусству (натюрморт П.П.Кончаловского “Сирень в корзине”).

2.Обеспечить условия для свободного выбора изобразительной техники, материалов, способов и приемов работы (рисование, аппликация, пластилинография).

3.Побуждать детей активно применять ранее освоенные умения для создания выразительного образа сирени:

а) в рисовании

- совершенствовать умение смешивать краски для получения нужных оттенков, пользуясь таблицей (розовый, голубой, фиолетовый, сиреневый),

- применять по назначению кисти 2х размеров и щетинную кисть.

б) в аппликации

- побуждать использовать аппликацию из бумажных салфеток (гроздья сирени),

- упражнять в симметричном вырезании или в вырезании по контуру (ваза, листья).

в) в лепке

- стимулировать выполнение работы в технике “пластилинография”,

- поощрять применение ранее освоенных приемов (раскатывание скатывание, сплющивание, примазывание и т.д.).

4.Развивать детскую самостоятельность, инициативу, творчество.

5.Развивать умение ставить цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел, оценивать результат с позиции цели.

**Материал:**

**Демонстрационный** – букет сирени в вазе, натюрморт П.П.Кончаловского “Сирень в корзине”, корзина с голубыми и розовыми смайликами, аудиозапись, таблица на смешивание цветов, варианты набросков букета, рамки, клей плиточный, клей-гель блестящий.

**Раздаточный**

Для рисования – гуашь, палитры, кисти 2х размеров, щетинные кисти, салфетки для вытирания кисти, графитный карандаш, тонированные листы(цвет на выбор).

Для аппликации – листы картона (цвет на выбор), графитный карандаш, салфетки (цвета на выбор), клей ПВА, заготовки бумаги для листьев и вазы (цвета и оттенки на выбор), фломастеры.

Для пластилинографии – картон (цвет и форма на выбор), графитный карандаш, пластилин, стеки, досочки.

**Подготовка детей**

- Умеют смешивать краски, пользуются таблицей смешивания цветов, пользуются кистями разных размеров, используют в рисовании щетинную кисть, работают в технике пластилинлграфиии объемной аппликации, умеют делать набросок.

- Наблюдали за сиренью.

- Рассматривали натюрморты с цветами.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 фаза – начало образовательного мероприятия.**  **1 этап - Инициация + 2 этап – Погружение в тему.**  Дети стоят в кругу. Воспитатель вносит букет сирени.  В этот теплый майский день  Расцвела у нас сирень.  И такая чистая,  Свежая душистая!  - Ребята, давайте полюбуемся на букет сирени, вдохнем его аромат.  - Какими словами можно описать сирень? (дети по очереди берутся за руки, называя по одному слову-прилагательному : чистая, свежая, душистая, нежная, кудрявая, ароматная, нарядная и т.д.).  - Предлагаю вам рассмотреть натюрморт П.П.Кончаловского “Сирень в корзине”. Что удивительного в этом натюрморте? (Подвести к тому, чтобы дети заметили, что сирень в корзине с разных кустов, гроздья разного цвета – голубые, розовые, сиреневые фиолетовые, белые).    **2 этап – Целеполагание.**  - Сорванные цветы долго жить не могут, они увянут. Каким образом мы можем сохранить их красоту? (Подвести к тому, чтобы дети решили создать картины с изображением сирени). Мы создадим в нашей группе картинную галерею на тему “Цветущая сирень”.  **3 этап – Формирование ожиданий**  - Как вы думаете, получатся ли у нас красивые картины, которые будут дарить нам радостные воспоминания о сирени? Если вы считаете. Что получатся – положите в корзинку розовый смайлик с улыбкой. Если вы опасаетесь трудностей на занятии – положите голубой грустный смайлик.  **2 фаза – Работа над темой**  **1 этап – Интерактивная лекция**  - Каким образом можно изобразить ветки сирени?  - Как нарисовать сирень разных цветов и оттенков, если у нас нет таких красок?  - Каким образом вам может помочь таблица смешивания цветов?  - Зачем на столе лежат кисти разного размера?  - Как можно использовать в рисовании щетинную кисть, чтобы сирень получилась выразительной?  - Зачем на столе приготовлены салфетки разных цветов и оттенков?  - Какими способами можно изобразить в аппликации листья сирени и вазу?  - Как можно использовать пластилин для передачи образа сирени?  **2 этап – Проработка содержания темы (организация самостоятельной работы).**  - Я предлагаю вам подумать, с помощью каких материалов вы хотите создать свой натюрморт, и объединиться в подгруппы по 3-4 человека.  Каждая подгруппа садиться за стол с выбранным материалом, планирует работу, распределяет обязанности.  Педагог поочередно взаимодействует с подгруппами, помогая обдумать пути достижения цели, спланировать работу.  - Ребята, я предлагаю начать создавать натюрморты. Обратите внимание на мои варианты набросков. Буду рада, если вы придумаете свой вариант.  Дети приступают к работе. Воспитатель взаимодействует с подгруппами. При необходимости осуществляет индивидуальную работу.  С законченными работами дети переходят к столу, где приготовлены рамки и блестящий клей-гель для оформления работ. Готовые работы выставляют на мольберты.  **3 фаза – Завершение образовательного мероприятия.**  **1 этап – Релаксация**  Звучит музыка. Дети любуются натюрмортами, созданными в разных техниках.  **2 этап – Подведение итогов (рефлексия, анализ, оценка).**  - Как вы создавали натюрморты?  - Что сегодня удалось сделать особенно хорошо?  - Какое задание было для вас особенно трудным, но вы справились?  Подчеркивается успех всех детей.  В свободное время дети придумывают названия для своих натюрмортов и размещают их в группе или раздевальной комнате, организуя выставку “Цветущая сирень”. | интеракция  *Способ организации:* педагог-группа  визуализация  коммуникация  визуализация  коммуникация  Мотивация  Визуализация (фиксация)  мониторинг  Коммуникация  (используются открытые вопросы)  Визуализация (таблица)  *Способ организации:* педагог - группа  Мониторинг  Коммуникация  Визуализация (наброски)  *Способы организации:* педагог – малая группа, ребенок-лидер – малая группа, педагог – ребенок (инд.работа)  Визуализация  Способ организации:  педагог-группа  Рефлексия  Анализ  Оценка  Коммуникация  Мониторинг |