**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №10**

**Конспект музыкального занятия**

**«Зимняя музыка»**

**с применением технологии**

**активных методов обучения**

**для детей 6-7 лет**

**Автор: Орлова К.С.,**

**Музыкальный руководитель**

**2019**

**Рыбинск**

**Направление деятельности**: музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста.

**Образовательная область**: «Музыка».

**Тема:** «Зимняя музыка»

**Состав учащихся**: 7 девочек, 9 мальчиков.

**Цель:** создание условий для развития устойчивого интереса к музыкальной деятельности

**Задачи:**

**Образовательные:**

- развивать музыкально-двигательные способности детей (ритмичность, координацию движений, пространственные представления);

- продолжить упражнять петь естественным голосом;

- создавать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время занятия.

**Развивающие:**

Упражнять детей в ходьбе на носочках, в легких прыжках на двух ногах, правильно обращаться с лентой;

Развивать вокально-певческие навыки, расширять диапазон.

Развивать ритмический слух, ладовое чувство, воображение, фантазию.

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Воспитывать культуру общения со сверстниками.

Воспитывать музыкальную культуру детей

**Вид занятия** – тематическое, интегрированное.

**Форма организации занятия**: групповая, подгрупповая.

**Структура занятия**: вводная часть – 5 минут, основная часть – 20 минут, заключительная часть – 5 минут.

**Продолжительность**: 30 минут.

**Методы обучения**: словесный, наглядный, игровой, активный.

**Планируемый результат занятия**: прослушивание музыкального произведения, активное участие детей в обсуждение музыкального произведения.

**Материалы и оборудование:** Музыкальный инструмент, музыкальный центр, аудиоматериалы, мультимедийная установка, презентация «Наполним музыкой страну Гармонию». Четыре стола, листы и фломастеры, картинки – схемы по видам деятельности, флипчарт, магниты, белые ленты, ритмические картинки Музыкальные и шумовые инструменты: ложки, рубель, тарелки, бубенцы, деревянные палочки, мешочки с крахмалом, треугольники.

**Планируемый результат**:

Проявление активности, самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности.

Достижение каждым ребенком ситуации успеха в музыкальной деятельности, закрепление положительного отношения к занятию.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Звучит пьеса П.Чайковского “Январь” (фрагмент). Дети заходят в зал свободно.***М.р:** Здравствуйте. Вы пришли на музыкальное занятие, так давайте и поздороваемся музыкально. ЗДРАВ – СТВУЙ-ТЕ. А теперь вы…Ребята, вот мы всегда говорим доброе утро, добрый день. А почему мы не говорим: Доброе лето или доброй осени. А сейчас как мы скажем? Правильно – Добрая зима. А почему на ваш взгляд она добрая? Она вам дарит веселые зимние забавы: катание на коньках, лыжах, горки, игры со снежками. Так давайте поздороваемся по-новому: «Доброй зимы». Под быструю музыку мы будем легко бегать врассыпную по залу, а с окончанием музыки найдем себе пару и пожелаем друг другу:До – брой (соединить свои ладони с ладонями друга два раза)Зи - ( шлепок по своим коленям)Мы. (соединить ладони правых рук с партнером).Затем снова двигаемся врассыпную по залу под музыку марша – четко шагаем, под быструю бегаем на носочках и находим другую пару.М.Р: У меня в руках всего четыре картинки, а вас 20 человек, как быть? (Предположения детей, в конечном итоге делимся на четыре команды). Каждой команде досталась картинка: на одной изображена белая, на второй – зимние узоры, на третьей ухо, следы зверей, сосульки, на четвертой – две ложки в треугольнике в ритмическом рисунке. В своих командах вы посовещаетесь и скажите, что же мы с вами будем делать сегодня на музыкальном занятии.Перед вами флипчарт, где изображены две снежинки. Одно веселая, другая – грустная. Теперь подумайте и решите, какие из этих заданий вы легко выполните, а в каких могут возникнуть затруднения. Выбирайте картинки и прикрепляйте вокруг веселой снежинки, если все получится, вокруг грустной, если сомневаетесь.**Тренировка дыхания, упражнение на дикцию, артикуляцию «Снежинки»** Первая картинка у нас зимний узор – рисование голосом, но чтобы голос хорошо ровно двигался, надо правильно дышать. Сейчас мы попробуем сосчитать снежинки, кто больше. Надо проговорить, а затем пропеть скороговорку на одном дыхании. Прослушайте: «Как снежинки налетели, принесли они метели. Раз - снежинка, два – снежинка, три – снежинка…». Повторили, запомнили. И теперь мы снежинки посчитаем, у кого снежинок будет больше.Упражнение усложняется: эту скороговорку мы будем не просто говорить, но и пропевать на одном звуке. Эту попевку нужно исполнять, не прерывая дыхания и негромко, чтобы воздух расходовался экономно. В этом упражнении есть одна хитрость: чтобы произнести как можно больше слов, их надо проговаривать как можно скорее. Попробуем? Следим за дикцией, артикуляцией.А теперь снова четыре команды подходят к столам и на предложенном листке рисуют одной линией зимний узор и по-очереди пропевают его, затем по сигналу (звону колокольчика) переходят по часовой стрелке к другому столу и пропевают узор другой команды и так далее, пока не вернутся к своему столу. Давайте соберемся в один большой круг.Снежинка кружилась, (дети поднимают руки в стороны, напрягая мышцы рук и спины и кружатся)Снежинка летела,И тихо ко мне на ладошку присела, (замерли на месте)От ласки и нежности таять пустилась, (начинают расслаблять мышцы тела, начиная с пальцев, затем кистей, рук) И в капельку чистой воды превратилась. (наклониться вперед, полностью расслабив спину, шею, голову, руки свободно болтаются внизу)Вам кажется, что зимний лес спит? Но если хорошо прислушаться… Что вы можете услышать? Могу раскрыть вам волшебную тайну звуков.Вот я слышу потрескивание старого тополя, или …. А что вы слышите?Сейчас мы с вами подберем волшебные инструменты, которыми сможем озвучить заснеженный лес. *(подходят и берут инструменты и садятся на стульчики)***Фонопедическон упражнение «В зимнем лесу»:** (второй раз упражнение проделывается с закрытыми глазами)Стук дятла – ложки, коробочка, (один)Скрип снега под ногами – мешочки с крахмалом,Дети изображают голосом вой ветра – голос, (двое)Потрескивание деревьев от ветра – рубель,Хлопание крыльев лесных птиц - ?Звенят хрустальные сосульки – треугольник.А теперь мы с вами послушаем, как зимние звуки услышал композитор Антонио Вивальди. Его произведение так и называется «Зима» **Слушание «Зима» А.Вивальди.**- Какую зиму вы себе представили, слушая эту музыку? Какая по характеру музыка? Правильно, музыка нежная, светлая, мягкая. Кажется, что падают легкие снежинки, которые сверкают, переливаются, блестят. Давайте вспомним стихи о зиме, которые соответствуют этой музыке.Чародейкою ЗимоюОколдован, лес стоит…И под снежной бахромоюНеподвижною, немою,Чудной жизнью он блестит. (Ф.Тютчев)А какие вы знаете стихи о зиме?Посмотрите, какие интересные ритмы бывают зимой. (ритмические рисунки сначала прохлопываются, затем на музыкальных инструментах проигрываются во время просмотра интерактивной презентации на экране).**Презентации на ритмические рисунки**. Снежинки падали с небес В таком случайном беспорядке,А улеглись постелью гладкойИ строго окаймили лес. Как летают и падают снежинки? Они легко и плавно кружатся в танце. Давайте и мы превратимся в снежинки, а помогут нам волшебные белоснежные ленты. Покажите, как лента может летать? **Танец с лентами**. В конце нашего занятия мы обратим внимание на флипчарт. Вы помните, куда поместили картинки с заданиями: к веселой или грустной снежинке. Подумайте теперь и скажите, вы будите что-то здесь менять местами, все ли у вас получилась, так ли вы предположили свои успехи или опасения. ( если прогнозы не совпали - исправляют, если совпали, оставляют на месте и комментируют). | Инициацияребенок-ребенокПогружение в тему, целеполаганиепедагог-группаФормирование ожиданийпедагог-ребенокИнтерактивная лекцияпедагог-группаПроработка содержания темы, организация самостоятельной работымалая группа-малая группаРелаксацияпедагог-группаПодведение итогов – рефлексияпедагог-группа | ИнтеракцияКоммуникацияВизуализацияМотивацияМониторингВизуализацияАнализОценкарефлексия |