**©Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №106**

**Интегрированное музыкальное доминантное занятие по творчеству**

**для подготовительной группы**

**с включением проблемного диалога**

**«Кораблик для Дюймовочки»**

**Авторы**: Орлова Ксения Станиславовна,

музыкальный руководитель

Гараева Людмила Юрьевна,

музыкальный руководитель

**Рыбинск**

**2016**

**Цель:** Развитие песенного, музыкально-игрового и танцевального творчества детей посредством специально-организованного педагогом проблемного диалога.

**1) Образовательные задачи:**

* Формировать умение слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения, различать приемы звукоизвлечения (legato,staccato);
* Формировать умения детей воспроизводить голосом различную динамику (звуковысотное движение голосом вверх и вниз).

**2) Развивающие задачи:**

* развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
* побуждать импровизировать мелодию на заданный текст;
* эмоционально передавать через движения музыкальные образы;
* развивать чувство ритма, развивать мелкую моторику;

**3) Воспитательные задачи:**

* воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

**Методическое обеспечение:**

* фонограмма программной музыки;
* цветные кружки;
* музыкальные инструменты (колокольчики, металлофон);
* цветная пушистая проволока;
* ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

**Предварительная работа:**

1.Разучивание пластических упражнений руками («Ветерок», «Мельница», «Игра с водой» на музыку Л.Бетховена).

2. Разучивание песни «Мы хотим, чтоб птицы пели» музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева

3. Чтение сказок Г.-Х.Андерсена.

4. Рассматривание книг с иллюстрациями насекомых, цветов.

5. На занятиях учились «рисовать голосом» музыкальные фразы.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Музыкальный руководитель**: -

- Здравствуйте, ребята. Вы любите рисовать? А что вы любите рисовать? Нарисуйте мне, пожалуйста, музыку.

- Как вы думаете, можно ли нарисовать музыку без помощи карандашей и красок. (*ответы детей*)

-Вопрос был один. А мнений много. Почему так получилось? Чего мы не знаем?

-Мы не знаем, можно ли нарисовать музыку без карандашей и красок. (*ответы детей*) Как вы думаете, чем мы с вами сегодня будем заниматься? Что мы сегодня будем узнавать?(*ответы* *детей*)

-Мы будем узнавать, можно ли нарисовать музыку другими способами.

Отгадайте пожалуйста загадку:

Мала росточком,

Родилась в цветочке. («Дюймовочка»)

*На экране появляется Дюймовочка и рассказывает, что её украла жаба и утащила на середину болота*.

**Музыкальный руководитель:**

Чтобы её спасти, надо сделать кораблик. Но у нас для этого ничего нет. Сейчас я вам дам по волшебному зернышку. Вы его посадите в горшочек. Подумайте, как это нужно сделать, чтобы выросли красивые цветы.

*Дети становятся в круг, музыкальный руководитель каждому «вкладывает» в ладоши по зернышку. Звучит нежная, красивая мелодия (фонограмма) – «Подснежник» П.Чайковского.*

*Дети изображают «выращивание цветка»: выкапывают ямку, кладут зернышко, поливают, закапывают. Цветок начинает расти, дети импровизируют распускание цветка. Воспитатель кладет сзади каждого ребенка разноцветные кружочки.*

**Музыкальный руководитель**:

Ребята, что вы сейчас делали? (*ответы детей*). Правильно, вы изображали, как цветок растет. А чем они это изобразили? (*ответы детей*). Можно вас назвать художниками? Почему? Вы сначала как думали? Что рисовать могут только художники? А как на самом деле? Мы тоже можем рисовать цветок - телом.

**Музыкальный руководитель**:

Какие прекрасные цветы распустились, какой они издают аромат, понюхайте свой цветок, полюбуйтесь им!

Оглянитесь назад, у каждого из вас есть цветной кружочек. У кого кружочки желтые? Пройдите сюда. Какими вы будете цветами? (Одуванчиками.) Вот здесь ваше место на полянке. У какого цветка белые лепестки? ( Ромашки.) А здесь растут ромашки. Кружочки лилового цвета – у колокольчиков. Они растут рядом.

Дети образуют группы.

Музыкальный руководитель. Пропойте название вашего цветка.

Я – ромашка,

Я – колокольчик,

Я – одуванчик.

**Музыкальный руководитель**:

У нас есть цветок – веселый колокольчик. Веселый колокольчик, пропой свою звонкую, радостную песенку, чтобы Дюймовочка не грустила.

Дети сами сочиняют мелодию на заданный текст.

**Песенная импровизация**

Веселый колокольчик – динь, динь, динь, динь, динь, динь –

Смеется и хохочет – динь, динь, динь, динь, динь, динь.

**Стихотворение о природе.**

**Песня «Мы хотим, чтоб птицы пели»** музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева

**Музыкальный руководитель**:

Каждое утро Дюймовочка умывалась капельками росы. Давайте покажем под музыку, как она это делала. Сбиваем капельки росы, умываемся, стряхиваем с ладошек.

Звучит музыка: 2 такта – legato, 2 такта – staccato

**Музыкальный руководитель**:

Ребята, кто нам сможет помочь спасти Дюймовочку?(*ответы*)

А сейчас мы послушаем музыкальные загадки и, узнаем, кто нам поможет.

Послушайте первую загадку.

*Звучит музыка «Вальс игрушек» Ю. Ефимов (диск)*

**Музыкальный руководитель**:

Давайте украсим эту песенку музыкальными инструментами. Какие вы выберете?

*Дети выбирают металлофон, колокольчик. Песня исполняется 2-й раз.*

**Музыкальный руководитель**:

Вторая музыкальная загадка.

*Исполняется музыка «В пещере горного короля» Э. Грига (диск). Дети определяют характер музыки, называют насекомое, к которому подходит эта музыка. Паук.*

**Музыкальный руководитель**:

На вступление и заключение песни плетем пальчиками паутинку, как паучки. Можно сделать паутину, с помощью пальцев и рук вдвоем или втроем.

*Звучит музыка паука. Дети выполняют задание.*

**Музыкальный руководитель:**

А вот и третья загадка.

*Исполняется «Полет шмеля» П. Римского-Корсакова (диск)*

**Музыкальный руководитель**:

Изобразите голосом, как шмель летит.

*Дети пропевают звук «ж», постепенно увеличивая громкость и меняя тембр – от низкого до высокого. Затем громкость и тембр снова снижаются. Многоголосие (один начинает жужжать низко, другой вступает высоко)*

**Музыкальный руководитель:** (*Звучит полька Ю.Чичков –программная музыка*) Я слышу музыку, послушайте и вы. Как вы думаете, к какому жанру относится это музыкальное произведение? Правильно, танец. Давайте представим как бы бабочки, шмели и пауки станцевали этот танец.

**Танец- импровизация**

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, чем мы с вами сегодня занимались на занятии. (*ответы*).Что нового мы узнали? (*ответы*) Что рисовать музыку без красок и карандашей можно,

но как? (*ответы*). Телом и голосом. Давайте, мы нарисуем для Дюймовочки кораблик.

**ИКТ презентация «Веселая кисточка» (**автор Оксана Титаренко, взято с сайта Музыкальный сад» http://www.musical-sad.ru/forum/6)

*Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. Дети рисуют голосом кораблик.*

*Затем по группам делают 3 кораблика из проволоки и пропевают каждая группа свой кораблик. В конце дуют на свой кораблик, отправляя его в путь. (глубокий вдох и долгий выдох)*

*Появляется на экране Дюймовочка и благодарит детей за помощь. Музыкальный руководитель раздаёт подарки детям от Дюймовочки)*

**Музыкальный руководитель.** Что вам понравилось сегодня на занятии? Рефлексия.